

Open doors



Temps : 48 - **Murs :** 4 **Chorégraphe :** Chari Rey (Sun Valley)

Musique : *Let's open the door* - Vega

1-8 SIDE ROCK STEP WITH ½ TURN RIGHT, STEP, STOMP, (x2)

1-4 Rock Side côté, pied droit avec ½ tour à droite, Stomp pied gauche.

5-8 Rock Side côté, pied droit avec ½ tour à droite, Stomp pied gauche.

9-16 JAZZ TRIANGLE, KICK, FORWARD STEP, KICK, FORWARD STEP

9-12 Jazz box, pied droit, en triangle.

13-16 Kick pied droit en avançant, kick pied gauche en avançant.

17-24 TOE STRUT 1/2 TURN LEFT, TOE STRUT 1/4 TURN LEFT, TOE STRUTS 1/4 TURN RIGHT (x2)

17-20 ½ tour à gauche en Toe Strut pied droit, ¼ tour à gauche en Toe Strut pied gauche.

21-24 ¼ tour à droite en Toe Strut pied droit, ¼ tour à droite en Toe Strut pied gauche.

25-32 KICK, STOMP, PIGEON TOED MOVEMENT, (x2)

25-28 Kick pied droit, Stomp pied droit, mouvement de Pigeon Toes.

29-32 Kick pied gauche, Stomp pied gauche, mouvement de Pigeon Toes.

33-40 HEEL TOUCH, TOE TOUCH, HEEL TOUCH, HOOK, KICK, BACK TOE TOUCH, ½ RIGHT TURN WITH HEEL STRUT

33-36 Touche talon droit devant (en diagonale), pointe droite derrière, talon droit devant, Hook pied droit.

37-40 Kick pied droit, touche pointe droite derrière, ½ tour à droite avec Heel Strut pied droit.

41-48 MILITARY TURN, STEP FORWARD DIAGONAL LEFT & RIGHT, STEPS WITH ½ LEFT TURN

41-44 un pas pied gauche, ½ tour à droite, un pas pied gauche, ½ tour à droite.

45-48 un pas pied gauche en diagonale avant, un pas pied droit à côté (V Step), ½ tour à gauche avec un pas pied gauche et pied droit à côté (poids du corps reste sur pied gauche).

PONT (TAG) :

A la fin du 5^{ème} mur, on ajoute 16 temps

STEP WITH ¼ LEFT TURN, STOMP UP, STEP WITH ¼ LEFT TURN, STOMP, RIGHT TOE

1-4 un pas pied droit en avant en ¼ de tour à gauche, Stomp Up pied gauche, ¼ tour à gauche avec un pas pied gauche en avant, Stomp Up pied droit.

5-8 Toe Strut pied droit en arrière, Toe Strut pied gauche.

Répéter ces 8 temps une deuxième fois.