



Intermédiaire - Contra - Phrasée

Chorégraphe : Radical Roadrunners

Musique : Drive / Casey James

Partie - A

SECT-1 SWIVET, SCUFF, « V », DIAG

- 1 - 2 Swivet Pointe D à droite et Talon G à gauche – retour Pointe D et Talon G au centre
- 3 - 4 Scuff PD à côté du PG – PD devant diag D
- 5 - 6 PG devant diag G – PD derrière au centre
- 7 - 8 PG à côté du PD – PD devant diag D

SECT-2 STOMPS, PIVOT MILITARY, HITCH, STOMP FWD

- 1 - 2 Stomp Up PG à côté du PD – Stomp PG à gauche
- 3 - 4 PD devant – Pivot ½ tour G
- 5 - 6 PD devant – Pivot ½ tour G (garder PdC s/PD)
- 7 - 8 Hitch Genou G – Stomp PG devant

SECT-3 SWIVEL, WEAVE RIGHT, ROCK FWD

- 1 - 2 Swivel Talons à gauche – retour Talons au centre
- 3 - 4 PD à droite – PG croise derrière PD
- 5 - 6 PD à droite – PG croise devant PD
- 7 - 8 Rock PD devant – retour s/PG

SECT-4 TOE STRUT ½ TURN x3, FLICK, STOMP

- 1 - 2 Touch Pointe D derrière – ½ tour D, poser Talon D au sol
- 3 - 4 Touch Pointe G devant – ½ tour D, poser Talon G au sol
- 5 - 6 Touch Pointe D derrière – ½ tour D, poser Talon D au sol
- 7 - 8 Flick PG derrière – Stomp PG à côté du PD

Partie - B

SECT-1 JUMP FEET APART, KICKS & CROSS JUMPING

- 1 - 2 *(en sautant)* Ecarter les Pieds vers l'extérieur – retour s/PG au centre et Kick PD devant
- 3 - 4 *(en sautant)* PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
- 5 - 6 *(en sautant)* PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
- 7 - 8 *(en sautant)* retour s/PD et Kick PG devant – PG croise devant PD et Hook PD derrière

SECT-2 ROCK BACK JUMP, KICK TWICE, ROCK BACK, WALK, WALK

- 1 - 2 *(en sautant)* retour s/PD et Kick PG devant – retour s/PG devant
- 3 - 4 Kick PD devant **x2**
- 5 - 6 Rock PD derrière – retour s/PG
- 7 - 8 PD devant – PG devant

SECT-3 STEP SIDE, CROSS, ROCK BACK ½ TURN, ROCKING CHAIR

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
- 3 - 4 ½ tour G, Rock PD derrière – retour s/PG
- 5 - 6 Rock PD devant – retour s/PG
- 7 - 8 Rock PD derrière – retour s/PG

SECT-4 TOES STRUT x3, STEP BACK, KICK DIAG

- 1 - 2 Touch Pointe D devant – ½ tour G, poser Talon D au sol
- 3 - 4 Touch Pointe G derrière – ½ tour G, poser Talon G au sol
- 5 - 6 Touch Pointe D devant – ½ tour G, poser Talon D au sol
- 7 - 8 PG derrière – Kick PD devant diag D



Intermédiaire - Contra - Phrasée

Chorégraphe : Radical Roadrunners

Musique : Drive / Casey James

SECT-5 CROSS & KICKS, HOLD

- 1 - 2 *(en sautant)* PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
 3 - 4 *(en sautant)* PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
 5 - 6 *(en sautant)* PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
 7 - 8 *(en sautant)* retour s/PD et Kick PG devant – Pause

SECT-6 STEP FWD, TOE BACK TWICE, ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE, HOLD

- 1 - 2 - 3 PG devant – Touch Pointe D derrière **x2**
 4 - 5 *(en sautant)* Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant
 6 - 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PD devant – Pause

SECT-7 SWIVEL, HOLD, SLOW COASTER STEP, STOMP

- 1 - 2 Swivel Talons à droite – Pause
 3 - 4 Swivel Talons au centre – Pause
 5 - 6 PD derrière – PG à côté du PD
 7 - 8 PD devant – Stomp PG à côté du PD

TAG-1 24 COMPTES

- 1 - 4 Rock PG devant – retour s/PD – ½ tour G, Rock PG devant – retour s/PD
 5 - 8 ½ tour G, Rock PG devant – retour s/PD – Rock PG derrière – retour s/PD
 1 - 4 PG croise devant PD – PD derrière – PG à gauche – Scuff PD à côté du PG
 5 - 8 Rock PD devant – retour s/PG – ½ tour D, Rock PD devant – retour s/PG
 1 - 4 ½ tour D, Rock PD devant – retour s/PG – Rock PD derrière – retour s/PG
 5 - 8 PD croise devant PG – PG derrière – PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD

TAG-2 8 COMPTES

- 1 - 4 Rock PG devant – retour s/PD – ½ tour G, Rock PG devant – retour s/PD
 5 - 8 ½ tour G, Rock PG devant – retour s/PD – Stomp PG à côté du PD – Pause

RESTART A LA DERNIERE PARTIE-B

- Danser jusqu'à la Fin de la Section-5 en rempacant les Comptes 7 - 8 par retour s/PD et Flick PG derrière – Stomp PG à côté du PD*
 5 - 8 *Puis reprendre la Partie - A jusqu'à la fin de la musique*

Séquence	
	A - A - B - Tag1
	B - A - B - Tag1
	B - A - B - Tag1
	B - Tag2 - B - Tag2
	B (40 comptes) - A