

BAD OR GOOD

Niveau : DEBUTANT

Description : 4 murs, 32 temps, 1 restart

Chorégraphe : Benji Cépas

Musique : This could get good – Monty Lane Allen

1 - 8 STEP, SCUFF, STEP, STOMP, FLICK, SCUFF, STOMP x2

- 1 - 2 Step PD à droite, Scuff PG
- 3 - 4 Step PG à gauche, Stomp PD
- 5 - 6 Flick PD – scuff PD
- 7 - 8 Stomp PD à droite - stomp PG à gauche

9 - 16 KICK, STOMP, BACK ROCK, VINE, STOMP

- 1 - 2 Kick PD devant, Stomp PD
- 3 - 4 Back rock PD (en sautant)
- 5 - 8 Vine à droite (PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite), stomp PG

17-24 STEP $\frac{1}{2}$, SWIVELS $\frac{1}{4}$

- 1 - 2 Step PG devant, pause
- 3 - 4 $\frac{1}{2}$ tour vers la droite, pause
- 5 - 6 Swivels (talons vers la droite) et revenir,
- 7 - 8 Swivels $\frac{1}{4}$ tour à G (talons vers la droite), pause

25-32 TOUCH, CROSS, HEEL, FLICK, HEEL, TOUCH

- 1 - 2 Touch pointe G à gauche, PG croise derrière PD
- 3 - 4 Talon D devant, rassemble
- 5 - 6 Flick avec slap main G, touch PG à côté du PD
- 7 - 8 Talon G, rassemble

RESTART :

Au 11^{ème} mur, faire les 16 premiers temps et recommencer du début.