



STYLE STOMP

www.thesouthernang.com

Avancé - Phrasé - 1 mur

Chorégraphe : David Villellas

Musique : I Want You To Love Me / Jim Witter

Partie - A

SECT-1 STEP FWD DIAG, STOMP, STEP BACK DIAG, STOMP, STEP SIDE, STOMP, STEP SIDE, SCUFF

1 - 4 PD devant diag D – Stomp Up PG à côté du PD – PG derrière diag G – Stomp Up PD à côté du PG
5 - 8 PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD – PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

SECT-2 PIVOT MILITARY, SCUFF, OUT, OUT, HOLD

1 - 4 PD devant – Pivot ½ tour G – PD devant – Pivot ½ tour G (*garder PdC s/PD*)
5 - 8 Scuff PG à côté du PD – Stomp PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG – Pause

SECT-3 ROCK FWD ¼ TURN, ½ TURN, HOLD, ½ TURN, HOLD, STEP BACK, TOGETHER

1 - 4 ¼ tour D, Rock PD devant – retour s/PG – ½ tour D, PD devant – Pause
5 - 8 ½ tour D, PG derrière – Pause – PD derrière – PG à côté du PD

SECT-4 HEELS, LARGE STEP FWD, FLICK, STOMP FWD, HOLD

1 - 4 Touch Talon D devant – PD à côté du PG – Touch Talon G devant – PG à côté du PD
5 - 8 Grand Pas PD devant – Flick PG derrière – Stomp PG devant – Pause

Partie - B

SECT-5 ROCKING CHAIR, ROCK FWD, HOLD

1 - 4 Rock PD devant – retour Stomp PG – Rock PD derrière – retour Stomp PG
5 - 8 Rock PD devant – retour Stomp PG – PD derrière – Pause

SECT-6 ROCKING CHAIR, ROCK BACK, HOLD

1 - 4 Rock PG derrière – retour Stomp PD – Rock PG devant – retour Stomp PD
5 - 8 Rock PG derrière – retour Stomp PD – PG devant – Pause

SECT-7 PIVOT MILITARY, SLOW COASTER STEP, STOMP

1 - 4 PD devant – Pivot ½ tour G – PD devant – Pivot ½ tour G (*garder PdC s/PD*)
5 - 8 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant – Stomp PD à côté du PG

SECT-8 SWIVELS HEELS, STEP FWD, TOUCH TOE BACK, STEP BACK, SCUFF

1 - 4 Swivel Talons à droite – retour Talons au centre – Swivel Talons à droite – retour Talons au centre
5 - 8 PD devant – Touch Pointe G derrière Talon D – PG derrière – Stomp Up PD à côté du PG

SECT-9 HITCH ¼ TURN TWICE, STEP FWD, HOLD, HITCH ¼ TURN TWICE, STEP FWD, SCUFF

1 - 4 (*en sautant*) ¼ tour D s/PG, Hitch Genou D – ¼ tour D s/PG, Hitch Genou D – PD devant – Pause
5 - 8 (*en sautant*) ¼ tour G s/PD, Hitch Genou G – ¼ tour G s/PD, Hitch Genou G – PG devant – Scuff PD

SECT-10 STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, SCUFF

1 - 4 PD à droite – Scuff PG à côté du PD – PG à gauche – Scuff PD à côté du PG
5 - 8 PD à droite – PG à côté du PD – PD à droite – Scuff PG à côté du PD

SECT-11 STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, SCUFF

1 - 4 PG à gauche – Scuff PD à côté du PG – PD à droite – Scuff PG à côté du PD
5 - 8 PG à gauche – PD à côté du PG – PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

SECT-12 REFAIRE LA SECTION-10

SECT-13 REFAIRE LA SECTION-11



Avancé - Phrasé - 1 mur

Chorégraphe : David Villellas

Musique : I Want You To Love Me / Jim Witter

SECT-14 CROSS & HOOK, KICK, CROSS & HOOK, KICK, KICK ¼ TURN, CROSS & HOOK ¼ TURN, KICK, KICK

- 1 - 2 *(en sautant)* PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
 3 - 4 *(en sautant)* PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
 5 - 6 *(en sautant)* ¼ tour G, retour s/PD, Kick PG devant – ¼ tour G, PG croise devant PD, Hook PD derrière
 7 - 8 *(en sautant)* retour s/PD et Kick PG devant – retour s/PG et Kick PD devant

SECT-15 REFAIRE LA SECTION-14**SECT-16 REFAIRE LA SECTION-10****SECT-17 REFAIRE LA SECTION-11****TAG****SECT-13 STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF ¼ TURN, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, SCUFF**

- 1 - 4 PD à droite – Scuff PG à côté du PD – PG à gauche – ¼ tour G, Scuff PD à côté du PG
 5 - 8 PD à droite – PG à côté du PD – PD à droite – Scuff PG à côté du PD
l'homme et la femme sont dos à dos

SECT-14 STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF ¼ TURN, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, SCUFF

- 1 - 4 PG à gauche – Scuff PD à côté du PG – PD à droite – ¼ tour G, Scuff PG à côté du PD
 5 - 8 PG à gauche – PD à côté du PG – PG à gauche – Scuff PD à côté du PG
l'homme et la femme sont face à face

**1° MUR** *Départ la femme à gauche, l'homme à droite*

F (seule) => Partie-A

H (seul) => Partie-A en faisant un ½ tour D de plus sur la Section-3

L'homme et la femme sont face à face

F (seule) => Section-1 & Section-2 en commençant par un ¼ tour G

H (seul) => Sections-1 & Section-2 en faisant un ¼ tour D sur le Compte-5 de la Section 1

H & F => Section-3 & Section-4 en remplaçant les comptes 5 à 8 de la Section-4 par

Step PD devant – Pivot ¼ tour G s/PD, Flick PG derrière – Stomp PG devant – Pause

H & F => Partie-B

*L'homme et la femme sont côte à côte sur le mur de 12H***2° MUR**

F (seule) => Partie-A

H (seul) => Partie-A en faisant un ½ tour D de plus sur la Section-3

L'homme et la femme sont face à face

H & F => Partie-B jusqu'à la Fin de la Section-8 TAG puis Section-14 & Section-15
 puis Section-10 & Section-11 en commençant par un ¼ tour D pour l'homme
 et un ¼ tour G pour la femme

L'homme et la femme sont côte à côte sur le mur de 12H



Avancé - Phrasé - 1 mur

Chorégraphe : David Villellas

Musique : I Want You To Love Me / Jim Witter

3° MUR

F (seule) => Partie-A en remplaçant les comptes 5 à 8 de la Section-4 par
Step PD devant – Pivot ¼ tour G s/PD, Flick PG derrière – Stomp PG devant – Pause
H (seul) => Partie-A en remplaçant les comptes 5 à 8 de la Section-4 par
Step PD devant – Pivot ¼ tour G s/PD, Flick PG derrière – Stomp PG devant – Pause
H & F => Partie-B jusqu'à la Fin de la Section-12

L'homme et la femme sont côte à côte sur le mur de 12H

4° MUR

H & F => Partie-A en remplaçant les comptes 5 à 8 de la Section-4 par
Step PD devant – Pivot ¼ tour G s/PD, Flick PG derrière – Stomp PG devant – Pause
Partie-A en remplaçant les comptes 5 à 8 de la Section-4 par
Step PD devant – Pivot ¼ tour G s/PD, Flick PG derrière – Stomp PG devant – Pause
Partie-B jusqu'à la Fin de la Section-15
puis PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD – PG à gauche – Scuff PD à côté du PG
(*en sautant*) Grand saut en avançant s/2 comptes avec Hitch Genou D & Hitch Genou G
Stomp PD à droite – Stomp PG à gauche

L'homme et la femme sont côte à côte sur le mur de 12H C'EST FINI !!!!!