

BEST DAMN NIGHT

Chorégraphe : Fatima OUHIBI (Novembre 2013 - France)

Edition : 19/02/2013



Avancé – Phrasé – 1 Mur (style catalan)

Musique : Best Damn Night (Mickie JAMES)



Chorégraphie écrite par Fatima de
DESTINATION COUNTRY 94
pour le concours **EL BARN D'EN GREG 2013 à RUBI (ESPAGNE)**
14ème place sur 38

PARTIE A – 32 temps

SECT 1 STEP-LOCK-STEP BACK, STOMP, ROCKING CHAIR

- 1 - 4 PD derrière – Lock PG devant PD – PD derrière – Stomp Up PG à côté PD
- 5 - 8 Rock PG devant – retour s/PD – Rock PG derrière – retour s/PD

SECT 2 GRAPEVINE LEFT, TOUCH, ROLLING VINE RIGHT, STOMP

- 1 - 4 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – Touch PD à côté PG
- 5 - 8 ¼ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière – ¼ tour D, PD à droite – Stomp PG à côté PD

SECT 3 HALF RUMBA BOX LEFT, STOMP, HALF RUMBA BOX RIGHT, ½ TURN HITCH STOMP

- 1 - 2 PG à gauche – PD à côté PG
- 3 - 4 PG devant – Stomp PD à côté PG
- 5 - 6 PD à droite – PG à côté PD
- 7 - 8 PD devant – ½ tour G, Hitch PG et Stomp PG devant

SECT 4 STEP ¼ TURN, POINT BACK, HEEL ¼ TURN, HOOK, STEP FWD, KICK ½ TURN, FLICK, KICK ½ TURN

- 1 - 2 PD devant, ¼ tour G – Touch Pointe G derrière PD
- 3 - 4 ¼ tour G, Touch Talon G devant – Hook PG devant tibia D
- 5 - 6 PG devant – Kick PD, ½ tour G
- 7 - 8 Retour s/PD et Flick PG – ½ tour G, Kick PG

PARTIE B – 72 temps

Part. B1

SECT 1 STEP, SCUFF, HITCH, STOMP, STEP ½ TURN, FLICK ½ TURN, STOMP

- 1 - 2 PG devant – Scuff PD
- 3 - 4 (*en sautant*) Hitch PD – Stomp PD devant
- 5 - 6 PG devant – Pivot ½ tour G
- 7 - 8 Flick PG et ½ tour G Pivot sur PD – Stomp PG à côté PD

SECT 2 PIGEON TOE RIGHT, STOMP, PIGEON TOE LEFT, SCUFF

- 1 - 2 (*en se déplaçant à D*) Ouvrir les pointes vers l'extérieur – Fermer les pointes
- 3 - 4 Ouvrir les pointes vers l'extérieur – Stomp PG (*pointe G légèrement vers l'extérieur*)
- 5 - 6 (*en se déplaçant à G*) Fermer les pointes - Ouvrir les pointes vers l'extérieur
- 7 - 8 Fermer les pointes – Scuff PD

BEST DAMN NIGHT

Chorégraphe : Fatima OUHIBI (Novembre 2013 - France)



Edition : 19/02/2013

Avancé – Phrasé – 1 Mur (style catalan)

Musique : Best Damn Night (Mickie JAMES)

SECT 3 VAUDEVILLE, FLICK, BRUSH FWD, BRUSH BACK, ½ TURN HITCH, STOMP

- 1 - 2 Croiser PD devant PG – Poser PG à gauche
- 3 - 4 Talon D en diagonale avant D – Flick D
- 5 - 6 Brush PD devant – Brush PD derrière
- 7 - 8 ½ tour D et Hitch PD – Stomp PD

SECT 4 ROCK BACK, STEP ½ TURN, FULL TURN, STEP, SCUFF

- 1 - 2 Rock PG derrière – retour s/PD
- 3 - 4 PG devant – Pivot ½ tour G
- 5 - 6 ½ tour G, PG derrière – ½ tour G, PD devant
- 7 - 8 PG devant - Scuff PD

SECT 5 FLICK, KICK, ROCK BACK, STEP ½ TURN x2

- 1 - 2 Flick PD – Kick PD
- 3 - 4 Rock PD derrière – retour s/PG
- 5 - 6 PD devant – Pivot ½ tour G
- 7 - 8 PD devant – Pivot ½ tour G

Part. B2

SECT 6 HEEL x2, TOUCH, HEEL, FLICK, HOOK, HOOK, KICK

- 1 - 2 Touch talon D croisé devant PG – Touch talon D croisé devant PG
- 3 - 4 Touch pointe D à droite – Touch talon D croisé devant PG
- 5 - 6 Flick PD et slap main D – Hook PD derrière genou G
- 7 - 8 PD à droite et Hook PG derrière genou D – Kick PG diagonale G

SECT 7 STEP DIAG, HOOK, STEP ½ TURN, HOOK, STEP-LOCK-STEP FWD, HITCH ½ TURN

- 1 - 2 PG devant diagonale G – Hook PD derrière genou G
- 3 - 4 PD devant, ½ tour G – Hook PG devant tibia D
- 5 - 6 PG devant – Lock PD derrière PG
- 7 - 8 PG devant – Hitch PD pivot ½ tour G

SECT 8 ROCK BACK, HEEL ROCK ½ TURN x2, STEP ¼ TURN, STOMP

- 1 - 2 Rock PD derrière – retour s/PG
- 3 - 4 Heel Rock PD à droite – ½ tour D et retour s/PG
- 5 - 6 Heel Rock PD à droite – ½ tour D et retour s/PG
- 7 - 8 ¼ tour D, PD devant – Stomp PG à côté PD

SECT 9 HEEL ROCK ½ TURN, STEP, STOMP, HEEL ROCK ½ TURN, STEP, POINT BACK

- 1 - 2 Heel Rock PG à gauche – ½ tour G et retour s/PD
- 3 - 4 ¼ tour G, PG devant – Stomp PD à côté PG
- 5 - 6 Heel Rock PG à gauche – ½ tour G et retour s/PD
- 7 - 8 PG à droite – Touch pointe D croisée derrière PG

BEST DAMN NIGHT

Chorégraphe : Fatima OUHIBI (Novembre 2013 - France)

Edition : 19/02/2013



Avancé – Phrasé – 1 Mur (style catalan)

Musique : Best Damn Night (Mickie JAMES)

PARTIE C – 72 temps

Part. C1

SECT 1 JUMP FEET APART, HOOK, KICK, CROSS HOOK (x2)

- 1 - 2 *(en sautant)* Ecarter les pieds vers l'extérieur – retour s/PD au centre et Hook PG derrière genou D
- 3 - 4 *(en sautant)* Kick PG diagonale G – retour s/PG et Hook PD derrière genou G
- 5 - 6 *(en sautant)* Ecarter les pieds vers l'extérieur – retour s/PD au centre et Hook PG derrière genou D
- 7 - 8 *(en sautant)* Kick PG diagonale G – retour s/PG et Hook PD derrière genou G

SECT 2 JUMP FEET APART, FLICK, KICK, KICK, FLICK, STOMP, SWIVET LEFT

- 1 - 2 *(en sautant)* Ecarter les pieds vers l'extérieur – retour s/PG au centre et Flick PD
- 3 - 4 *(en sautant)* Kick PD – retour s/PD et kick PG
- 5 - 6 Retour s/PG et Flick PD – stomp PD
- 7 - 8 Pivoter pointe G vers la G et talon D vers la droite, ¼ tour G – reposer pointe PG

SECT 3 CROSS & KICK JUMPING, ½ TURN STEP, KICK, SCOUT & HOOK TWICE, STOMP

- 1 - 2 *(en sautant)* PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
- 3 - 4 ½ tour D, step PD – Kick PG
- 5 - 6 ¼ tour D, retour sur PG – Jump s/PG ½ tour D et Hook Genou D devant tibia G
- 7 - 8 Jump s/PG ½ tour D et Hook Genou D devant tibia G – Stomp PD à côté PG

SECT 4 SWIVELS RIGHT, HOLD, SWIVELS LEFT, HEEL, PIVOT ½ TURN

- 1 - 2 Swivel Talon D à droite – Swivel Pointe D à droite
- 3 - 4 Swivel Talon D à droite – Pause
- 5 - 6 Swivel Talon D à gauche – Swivel Pointe D à gauche
- 7 - 8 Talon D croisé devant PG – Pivot ½ tour G

Part. C2

SECT 5 JUMP FEET APART, HOOK, KICK, CROSS HOOK (x2)

- 1 - 2 *(en sautant)* Ecarter les pieds vers l'extérieur – retour s/PD au centre et Hook PG derrière genou D
- 3 - 4 *(en sautant)* Kick PG diagonale G – retour s/PG et Hook PD derrière genou G
- 5 - 6 *(en sautant)* Ecarter les pieds vers l'extérieur – retour s/PD au centre et Hook PG derrière genou D
- 7 - 8 *(en sautant)* Kick PG diagonale G – retour s/PG et Hook PD derrière genou G

SECT 6 JUMP FEET APART, FLICK, KICK, KICK, FLICK, STOMP, SWIVET LEFT

- 1 - 2 *(en sautant)* Ecarter les pieds vers l'extérieur – retour s/PG au centre et Flick PD
- 3 - 4 *(en sautant)* Kick PD – retour s/PD et kick PG
- 5 - 6 Retour s/PG et Flick PD – stomp PD
- 7 - 8 Pivoter pointe G vers la G et talon D vers la droite, ¼ tour G – reposer pointe PG

SECT 7 CROSS & KICK JUMPING, ½ TURN STEP, KICK, SCOUT & HOOK TWICE, STOMP

- 1 - 2 *(en sautant)* PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
- 3 - 4 ½ tour D, step PD – Kick PG
- 5 - 6 ¼ tour D, retour sur PG – Jump s/PG ½ tour D et Hook Genou D devant tibia G
- 7 - 8 Jump s/PG ½ tour D et Hook Genou D devant tibia G – Stomp PD à côté PG

BEST DAMN NIGHT

Chorégraphe : Fatima OUHIBI (Novembre 2013 - France)



Edition : 19/02/2013

Avancé – Phrasé – 1 Mur (style catalan)

Musique : Best Damn Night (Mickie JAMES)

SECT 8 SWIVELS RIGHT, HOLD, SWIVELS LEFT, STOMP, STOMP

- 1 - 2 Swivel Talon D à droite – Swivel Pointe D à droite
- 3 - 4 Swivel Talon D à droite – Pause
- 5 - 6 Swivel Talon D à gauche – Swivel Pointe D à gauche
- 7 - 8 Stomp PD – Stomp PG

SECT 9 GRAPEVINE ¼ TURN, HOLD, STEP, HOOK, HOLD x2

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
- 3 - 4 ¼ Tour D, PD devant – Pause
- 5 - 6 PG devant – Hook PD collé derrière genou gauche
- 7 - 8 Pause – Pause

Phrasé : A – B – C – A – B – C – C1 – B2* – B1* – C1 – C2 (restart) – A – B – C1 (final)

B2* A la fin de l'enchaînement C1 – B2, remplacer les comptes 7-8 de la section 9 de B2 par :

- 7 - 8 PG à droite – Slide pointe D croisée derrière PG
- ... Pause jusqu'à ce que la musique reprenne **et repartir en B1***

B1* Dans B1, remplacer les comptes 1-4 de la section 1 par :

- 1 - 2 Scuff PD – Hitch PD (*en sautant*)
- 3 - 4 Stomp PD devant - Pause
- Continuer B1 jusqu'à la section 4 en remplaçant les comptes 7-8 par :**
- 7 - 8 Stomp PG – Stomp PD **et repartir en C1**

Restart Dans la section 7 de C2 remplacer les comptes 5 – 8 par :

- 5 - 6 ¼ tour D, retour sur PG – Jump s/PG ¼ tour D et Hook Genou D devant tibia G
- 7 - 8 Jump s/PG ¼ tour D et Hook Genou D devant tibia G – Stomp PD à côté PG (PdC/PG) **et repartir en A**

Final Dans la section 3 de C1 remplacer les comptes 5 – 8 par :

- 5 - 6 ¼ tour D, retour sur PG – Jump s/PG ¼ tour D et Hook Genou D devant tibia G
- 7 - 8 Jump s/PG ¼ tour D et Hook Genou D devant tibia G – Stomp PD devant

MAINTENANT A VOUS DE JOUER !!!



Chorégraphie écrite pour le concours EL BARN D'EN GREG 2013

Description par Fatima sur YouTube : <http://youtu.be/QdK-b4tSGN0>

<http://www.destinationcountry94.fr/>
<http://www.youtube.com/user/destinationcountry>
destinationcountry94@gmail.com