



Intermédiaire - 80 comptes - 2 murs

Chorégraphe : David Villellas

Musique : King of Apology / Jana Kramer

Commencer la danse sur les paroles

SECT-1 WALK, HOLD, WALK, HOLD, STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD

- 1 - 4 PG devant – Pause – PD devant – Pause
5 - 8 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant – Pause

SECT-2 HEEL GRIND ¼ TURN, ROCK BACK, HEEL GRIND ½ TURN, ROCK BACK

- 1 - 2 Touch Talon D devant – ¼ tour D s/Talon D, PG derrière
3 - 4 Rock PD derrière PG – retour s/PG
5 - 6 Touch Talon D devant – ½ tour D s/Talon D, PG derrière
7 - 8 Rock PD derrière PG – retour s/PG

SECT-3 WALK, HOLD, WALK, HOLD, STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD

- 1 - 4 PD devant – Pause – PG devant – Pause
5 - 8 PD devant – Lock PG derrière PD – PD devant – Pause

SECT-4 STEP, KICK, BACK, FLICK, STEP, KICK, BACK, FLICK

- 1 - 4 PG devant – Kick PD devant – PD derrière – Flick PG derrière
5 - 8 PG devant – Kick PD devant – PD derrière – Flick PG derrière

SECT-5 STEP SIDE, HOOK, STEP SIDE, HOOK, GRAPEVINE, TOUCH TOE BACK

- 1 - 4 PG à gauche – Hook PD devant Tibia G – PD à droite – Hook PG devant Tibia D
5 - 8 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – Touch Pointe D derrière PG

SECT-6 UNWIND ¾ TURN, SCUFF, SCOOT & HITCH TWICE, STEP FWD, STOMP, BACK, STOMP

- 1 - 2 Dérouler ¾ tour D (PdC s/PD) – Scuff PG à côté du PD
3 - 4 (*en sautant*) Jump s/PD devant diag G et Hitch Genou G **x2**
5 - 6 PG devant diag G – Stomp Up PD à côté du PG
7 - 8 PD derrière diag D – Stomp Up PG à côté du PD

SECT-7 STEP SIDE, STOMP, HITCH ½ TURN, STOMP, KICK TWICE, BACK, STOMP

- 1 - 2 PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG
3 - 4 ½ tour s/PG, Hitch Genou D – Stomp PD devant
5 - 6 Kick PG devant **x2**
7 - 8 PG derrière – Stomp Up PD à côté du PG

SECT-8 KICK TWICE, STEP BACK, HOOK, STEP, HOOK ½ TURN, BACK, HOOK ½ TURN

- 1 - 2 Kick PD devant **x2**
3 - 4 PD derrière – Hook PG devant Tibia D
5 - 6 PG devant – ½ tour G s/PG, Hook PD derrière Genou G
7 - 8 PD derrière – ½ tour G s/PD, Hook PG devant Tibia D

SECT-9 STEP, HOOK ½ TURN, BACK, HOOK, STEP DIAG, SCUFF, STEP DIAG, SCUFF

- 1 - 2 PG devant – ½ tour G s/PG, Hook PD derrière Genou G
3 - 4 PD derrière – Hook PG devant Tibia D
5 - 6 PG devant diag G – Scuff PD à côté du PG
7 - 8 PD devant diag D – Scuff PG à côté du PD

SECT-10 STEP FWD, SCUFF, HITCH, STEP BACK, SLIDE, FLICK, STOMP, STOMP

- 1 - 2 PG devant – Scuff PD à côté du PG
3 - 4 Hitch Genou D – Grand pas PD derrière
5 - 6 Glisser PG vers PD – Flick PG derrière
7 - 8 Stomp PG à côté du PD – Stomp PD à côté du PG