



Novice - 64 comptes - 4 murs

Chorégraphe : Adolfo Calderero

Musique : Long Black Cadillac / Jackson Delaney

Commencer la danse sur le 1er compte de la batterie

#### SECT-1 HEEL-TOE-HEEL, HOOK, WEAVE RIGHT

- 1 - 2 Touch Talon D devant – Touch Pointe D derrière
- 3 - 4 Touch Talon D devant – Hook PD devant Tibia G
- 5 - 8 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – PG croise devant PD

#### SECT-2 KICK, HOOK, KICK, FLICK, KICK, HOOK, STEP FWD, STOMP

- 1 - 2 Kick PD devant – Hook PD devant Tibia G
- 3 - 4 Kick PD devant – Flick PD derrière
- 5 - 6 Kick PD devant – Hook PD devant Tibia G
- 7 - 8 PD devant – Stomp Up PG à côté du PD

#### SECT-3 HEEL-TOE-HEEL, HOOK, WEAVE LEFT

- 1 - 2 Touch Talon G devant – Touch Pointe G derrière
- 3 - 4 Touch Talon G devant – Hook PG devant Tibia D
- 5 - 8 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – PD croise devant PG

#### SECT-4 KICK, HOOK, KICK, FLICK, KICK, HOOK, STEP FWD, SCUFF

- 1 - 2 Kick PG devant – Hook PG devant Tibia D
- 3 - 4 Kick PG devant – Flick PG derrière
- 5 - 6 Kick PG devant – Hook PG devant Tibia D
- 7 - 8 PG devant – Scuff PD à côté du PG

#### SECT-5 ROCK ¼ TURN, ¼ TURN, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF

- 1 - 2 ¼ tour D, Rock PD devant – retour s/PG
- 3 - 4 ¼ tour D, PD devant – Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 PG devant – Lock PD derrière PG
- 7 - 8 PG devant – Scuff PD à côté du PG

#### SECT-6 ¼ TURN, HOOK ¼ TURN, ¼ TURN, HOOK, WEAVE RIGHT

- 1 - 2 ¼ tour G, PD à droite – ¼ tour G, Hook PG derrière Genou D
- 3 - 4 ¼ tour G, PG devant – Hook PD derrière Genou G
- 5 - 8 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – PG croise devant PD

#### SECT-7 STEP FWD, STOMP, SWIVETS, STEP FWD, PIVOT ½ TURN

- 1 - 2 PD devant – Stomp PG à gauche (*largeur des épaules*)
- 3 - 4 Swivet Pointe G à gauche et Talon D à droite – retour Pointe G et Talon D au centre
- 5 - 6 Swivet Pointe D à droite et Talon G à gauche – retour Pointe D et Talon G au centre
- 7 - 8 PD devant – Pivot ½ tour G (*PdC s/PG*)

#### SECT-8 ROCKING CHAIR, FULL TURN, STOMPS

- 1 - 4 Rock PD devant – retour s/PG – Rock PD devant – retour s/PG
- 5 - 6 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

Reprendre au début  avec le sourire !!!

#### RESTART AU 4ème & 8ème MUR

Danser jusqu'à la fin de la Section-7 ..... puis reprendre la danse au début