

# BIG ONE

I Concours Wild East Fest Budapest 2014

Chorégraphes: Lilly Hollnsteiner & Mario Niederhuber

Musique: Life's Like Fishing – The Bobkatz

Type: Intermédiaire / 64 comptes / 2 murs



www.smileyliners.com

- SECT-1**      **KICK, KICK, BACK ROCK, KICK, ½ TURN L, KICK, KICK**  
1 – 4      2x Kick PD devant - PD derrière (retour au s/PG)  
5 – 6      Kick PD devant - ½ tour G PD à côté du PG  
7 – 8      Kick PG devant - Kick PD devant
- SECT-2**      **SIDE, KICK, FLICK, STOMP, TOE-HEEL-TOE SWIVELS, STOMP**  
1 – 2      (en sautant) PD à droite , Flick PG - PG à côté du PD, Kick PD devant  
3 – 4      (en sautant) PD à droite , Flick PG – Stomp PG à côté du PD  
5 – 6      Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche  
7 – 8      Swivel Pointe à gauche – Stomp PD à côté du PG
- SECT-3**      **ROCKING CHAIR, ½ TURN L, ½ TURN L, HEEL FWD, HEEL FWD**  
1 – 2      Touch Talon D devant - Stomp PG derrière  
3 – 4      Touch Pointe D derrière – Stomp PG devant  
5 – 6      ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant  
7 – 8      Talon D diag. D devant – Talon G diag. G devant
- SECT-4**      **VAUDEVILLE DIAG BACK WITH STOMP UP, HITCH ¼ TURN L 2X , STEP, STOMP**  
1 – 2      PD diag. D derrière – PG croise devant PD  
3 – 4      PD diag. D derrière – Stomp Up PG à côté du PD  
5 – 6      (en sautant) ½ tour G, 2 sauts s/PD et Hitch Genou G devant  
7 – 8      PG devant – Stomp PD à côté du PG
- SECT-5**      **APPLE JACKS, STOMP, TOE STRUT BACK, KICK, FLICK**  
1 – 2      (vers la droite) Swivel Pointe D et Talon G droite – Swivel Talon D et Pointe G droite  
3 – 4      (vers la droite) Swivel Pointe D et Talon G droite – Stomp PG à côté du PD  
5 – 6      Touch Pointe G derrière – Posa Talon G au sol  
7 – 8      Kick PD devant – Flick PD derrière
- SECT-6**      **½ TURN R WITH KICK, FLICK, STEP, SCUFF, STEP, ½ TURN R, TOE STRUT ½ TURN R**  
1 – 2      ½ tour D, Kick PD devant – Flick PD derrière  
3 – 4      PD devant – Scuff PG à côté du PD  
5 – 6      PG devant – ½ tour D  
7 – 8      Touch Pointe G devant – ½ tour D, Posa Talon G au sol
- SECT-7**      **½ TURN R ROCK FWD, ½ TURN R, STEP, SCUFF, GRAPEVINE L WITH STOMP**  
1 – 2      ½ tour D, Rock Talon PD devant (retour au s/PG)  
3 – 4      ½ tour D, PD devant – Scuff PG à côté du PD  
5 – 8      PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – Stomp PD à côté du PG
- SECT-8**      **DIAG STEP FWD, STOMP, STEP BACK, STOMP, DIAG STEP BACK, STOMP, STEP FWD, STOMP**  
1 – 2      PD diag. D devant – Stomp PG à côté du PD  
3 – 4      PG diag. G derrière – Stomp PD à côté du PG  
5 – 6      PD diag. D derrière – Stomp PG à côté du PD  
7 – 8      PG diag. G devant – Stomp PD à côté du PG