



DON'T SMOKE

Smoking Grass / Billy Yates

Chorégraphe : ELS QUATRE

Niveau : AVANCE

Type : 68 comptes - 2 murs

Traduction : JEAN LUKE

SECT-1 HEELS AND TOPS, HEEL, HOOK, HEEL, HOLD

- 1 - 2 Talon D devant – Touch Pointe D derrière
- 3 - 4 Talon D devant – Touch Pointe D derrière
- 5 - 6 Talon D devant – Hook PD devant Tibia G
- 7 - 8 Talon D devant – Pause

SECT-2 ROCK STEP, STOMPS, ROCK STEP, STOMPS

- 1 - 2 (*en sautant*) Rock PD derrière et petit Kick PG devant – retour s/PG
- 3 - 4 Stomp PD près du PG x2
- 5 - 6 (*en sautant*) Rock PD derrière et petit Kick PG devant – retour s/PG
- 7 - 8 Stomp PD près du PG x2

SECT-3 ¼ TURN, STEPS, STOMPS

- 1 - 2 ¼ tour D, PD derrière – Stomp PG à côté du PD
- 3 - 4 PD devant diag D – Stomp PG à côté du PD
- 5 - 6 PD derrière diag D – Stomp PG à côté du PD
- 7 - 8 PD devant diag D – Stomp PG à côté du PD

SECT-4 STEPS, STOMPS, JAZZ BOX IN 3 STEPS, STEP, STOMPS, HOLD

- 1 - 2 PD derrière diag D – Stomp PG à côté du PD
- 3 - 4 PD croise devant PG – PG derrière
- 5 - 6 PD à droite – Stomp PG à côté du PD
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Pause

SECT-5 GRAPEVINE ¼ TURN, SCUFF, BACKS JUMPS (JAZZ BOX IN 3 STEPS)

- 1 - 2 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 3 - 4 ¼ tour G, PG devant – Scuff PD devant
- 5 - 6 (*en sautant*) PD croise devant PG et Hook PG derrière Genou D – PG derrière et Kick PD devant diag D
- 7 - 8 (*en sautant*) PD derrière et Kick PG devant diag G – PG croise devant PD et Hook PD derrière Genou G

SECT-6 BACKS JUMPS (JAZZ BOX IN 3 STEPS), STOMPS, HOLD

- 1 - 2 (*en sautant*) PD derrière et Kick PG devant diag G – PG derrière et Kick PD devant diag D
- 3 - 4 (*en sautant*) PD croise devant PG et Hook PG derrière Genou D – PG derrière et Kick PD devant diag D
- 5 - 6 PD derrière et Flick PG derrière – Stomp PG à côté du PD
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Pause

SECT-7 POINT, ½ TURN L, STEP, HOLD, SHUFFLE FWD, HOLD

- 1 - 4 Touch Pointe G à gauche – ½ tour G s/PD, PG à côté du PD (s/2 comptes) – Pause
- 5 - 8 Pas chassés PG-PD-PG en avançant – Pause

SECT-8 JUMPS, STOMPS

- 1 - 2 Stomp PD près du PG – Saut arrière s/PG en levant PD
- 3 - 4 Stomp PD près du PG – Saut arrière s/PG en levant PD
- 5 - 6 Stomp PD près du PG – Saut arrière s/PG en levant PD
- 7 - 8 Stomp PD près du PG – Pause

SECT-9 SWIVELS

- 1 - 2 Swivel Pointes OUT – Swivel Pointe IN (à droite)
- 3 - 4 Swivel Pointes OUT (à droite) – Swivel Pointes IN (à gauche)

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE !!!

TAG

Au 2ème & 5ème MUR

Danser jusqu'à la Fin de la Section-4 puis faire la Section-9 Et reprendre la danse à la Section-5