



Avancé - Phrasé - 1 mur

Chorégraphe : The Southern Gang

Musique : Go Time / Greg Bates

Démarrer la danse sur les paroles de la musique

## Partie - A

**SECT-1 ROCKING CHAIR, JAZZ BOX**

- 1 - 4 Rock PD devant – retour s/PG – Rock PD derrière – retour s/PG  
 5 - 8 PD croise devant – PG derrière – PD à droite – PG devant

**SECT-2 STEP FWD, HOOK ½ TURN, ½ TURN, FLICK, SCUFF, SCOOT & HITCH, STOMP, HOLD**

- 1 - 2 PD devant – ½ tour G, Hook PG devant Tibia D  
 3 - 4 ½ tour G, PG devant – Flick PD derrière  
 5 - 6 Scuff PD à côté du PG – Saut s/PG en avançant et Hitch Genou D  
 7 - 8 Stomp PD devant diag D – Pause

**SECT-3 ROCKING CHAIR, JAZZ BOX**

- 1 - 4 Rock PG devant – retour s/PD – Rock PG derrière – retour s/PD  
 5 - 8 PG croise devant PD – PD derrière – PG à gauche – PD devant

**SECT-4 STEP FWD, HOOK ½ TURN, ½ TURN, FLICK, SCUFF, SCOOT & HITCH, STOMP, HOLD**

- 1 - 2 PG devant – ½ tour D, Hook PD devant Tibia G  
 3 - 4 ½ tour D, PD devant – Flick PG derrière  
 5 - 6 Scuff PG à côté du PD – Saut s/PD en avançant et Hitch Genou G  
 7 - 8 Stomp PG devant diag G – Pause

**SECT-5 SCISSOR STEP RIGHT, HOLD, SCISSOR STEP LEFT, HOLD**

- 1 - 4 PD à droite – PG derrière PD – PD croise devant PG – Pause  
 5 - 8 PG à gauche – PD derrière PG – PG croise devant PD – Pause

**SECT-6 ROCK FWD, ROCK FWD ½ TURN, ½ TURN, FLICK BACK, STOMP, HOLD**

- 1 - 4 Rock PD devant – retour / PG – ½ tour D, Rock PD devant – retour s/PG  
 5 - 8 ½ tour D, PD devant – Flick PG derrière – Stomp PG à côté du PD – Pause (*garder PdC s/PD*)

**SECT-7 VAUDEVILLES**

- 1 - 2 PG croise devant PD – PD derrière diag D  
 3 - 4 Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD  
 5 - 6 PD croise devant PG – PG derrière diag G  
 7 - 8 Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG

**SECT-8 ROCK FWD, ROCK FWD ½ TURN, STOMP ½ TURN, HOLD x3**

- 1 - 4 Rock PG devant – retour s/PD – ½ tour G, Rock PG devant – retour s/PD  
 5 - 8 ½ tour G, Stomp PG devant – Pauses x3

## Partie - B

**SECT-1 CROSS & HOOK, KICK, HEEL DIAG FWD, KICK, FLICK, KICK ½ TURN, FLICK, KICK ½ TURN**

- 1 - 2 (*en sautant*) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant  
 3 - 4 (*en sautant*) retour s/PD et Touch Talon G devant diag G – retour s/PG et Kick PD devant  
 5 - 6 (*en sautant*) retour s/PD et Flick PG derrière – ½ tour G Saut s/PD, Kick PG devant  
 7 - 8 (*en sautant*) Saut s/PD et Flick PG derrière – ½ tour G Saut s/PD, Kick PG devant

**SECT-2 FLICK & SLAP, STOMP, SWIVELS TOE-HEEL-TOE WITH ½ TURN, HOOK, KICK, KICK**

- 1 - 2 retour s/PG, Flick PD à droite et Slap Main D – Stomp PD à côté du PG  
 3 - 4 ¼ tour D, Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite  
 5 - 6 ¼ tour D, Swivel Pointe D à droite – Hook PG derrière Genou D  
 7 - 8 (*en sautant*) retour s/PG derrière et Kick PD devant – retour s/PD et Kick PG devant



Avancé - Phrasé - 1 mur

Chorégraphe : The Southern Gang

Musique : Go Time / Greg Bates

**SECT-3 CROSS & HOOK, KICK, KICK ¼ TURN, CROSS & HOOK, KICK ¼ TURN, KICK, FLICK, KICK**

- 1 - 2 *(en sautant)* PG croise devant PD et Hook PD derrière – retour s/PD et Kick PG devant  
 3 - 4 *(en sautant)* ¼ tour D, retour s/PG et Kick PD devant – PD croise devant PG et Hook PG derrière  
 5 - 6 *(en sautant)* ¼ tour D, retour s/PG et Kick PD devant – retour s/PD et Kick PG devant  
 7 - 8 *(en sautant)* retour s/PG et Flick PD derrière – Kick PD devant

**SECT-4 BRUSH, FLICK ¼ TURN, SCUFF ¼ TURN, KICK, BRUSH, FLICK ¼ TURN, SCUFF ¼ TURN, HOOK FWD**

- 1 - 2 Brush PD à côté du PG – ¼ tour D, Saut s/PG et Flick PD derrière  
 3 - 4 ¼ tour D, Scuff PD à côté du PG – Saut s/PG et Kick PD devant  
 5 - 6 Brush PD à côté du PG – ¼ tour D, Saut s/PG et Flick PD derrière  
 7 - 8 ¼ tour D, Scuff PD à côté du PG – Hook PD devant Tibia G

**SECT-5 ROCK SIDE CROSS, HOLD, ROCK SIDE CROSS, HOLD**

- 1 - 4 Rock PD à droite – retour s/PG – PD croise devant PG – Pause  
 5 - 8 Rock PG à gauche – retour s/PD – PG croise devant PD – Pause

**SECT-6 ROCK FWD, ROCK FWD ½ TURN, ROCK FWD ½ TURN, ½ TURN, SCUFF**

- 1 - 2 Rock PD devant – retour s/PG  
 3 - 4 ½ tour D, Rock PD devant – retour s/PG  
 5 - 6 ½ tour D, Rock PD devant – retour s/PG  
 7 - 8 ½ tour D, PD devant – Scuff PG à côté du PD

**SECT-7 CROSS & HOOK, KICK, HELL FWD DIAG, KICK, CROSS & HOOK, KICK, HELL FWD DIAG, KICK**

- 1 - 2 *(en sautant)* PG croise devant PD et Hook PD derrière – retour s/PD et Kick PG devant  
 3 - 4 *(en sautant)* retour s/PG et Touch Talon D devant diag D – retour s/PD et Kick PG devant  
 5 - 6 *(en sautant)* PG croise devant PD et Hook PD derrière – retour s/PD et Kick PG devant  
 7 - 8 *(en sautant)* retour s/PG et Touch Talon D devant diag D – retour s/PD et Kick PG devant

**SECT-8 WEAVE LEFT, ROCK ¼ TURN FWD, ¼ TURN, SCUFF**

- 1 - 4 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – PD croise devant PG  
 5 - 6 ¼ tour G, Rock PG devant – retour s/PD  
 7 - 8 ¼ tour G, PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

**TAG-1 FACE AU MUR DE 9H**

- 1 - 4 ¼ tour G, PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – PG croise devant PD  
 5 - 8 ¼ tour D, Rock PD devant – retour s/PG – ½ tour D, PD devant – ¼ tour D, Scuff PG à côté du PD
- 1 - 4 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – PD croise devant PG  
 5 - 8 ¼ tour G, Rock PG devant – retour s/PD – ½ tour G, PG devant – Stomp Up PD à côté du PG
- 1 - 4 PD à droite – PG derrière PD – PD croise devant PG – Pause  
 5 - 8 PG à gauche – PD derrière PG – PG croise devant PD – Pause
- 1 - 4 PD devant – Pivot ½ tour G (*PdC s/PG*) – ½ tour G, PD derrière – Pause  
 5 - 8 Scuff PG à côté du PD – Stomp PG à gauche – Stomp PD à droite – Pause (*garder PdC s/PG*)

**TAG-2 VERSION MORGANE (Niveau AVANCE)**

- 1 - 2 *(en sautant)* Saut s/PG devant diag D et Hitch PD devant **x2**  
 3 - 4 *(en sautant)* Saut s/PD devant diag G et Hitch PG devant **x2**  
 5 - 6 *(en sautant)* Saut s/PG devant diag D et Hitch PD devant **x2**  
 7 - 8 *(en sautant)* Saut s/PD devant diag G et Hitch PG devant **x2**





Avancé - Phrasé - 1 mur

Chorégraphe : The Southern Gang

## Musique : Go Time / Greg Bates

- |       |                     |  |
|-------|---------------------|--|
| 1 - 2 | <i>(en sautant)</i> | Saut s/2 pieds joints – retour s/PG et Touch Talon D devant diag D         |
| 3 - 4 | <i>(en sautant)</i> | Saut s/2 pieds joints – retour s/PD et Touch Talon G devant diag G         |
| 5 - 6 | <i>(en sautant)</i> | Saut s/2 pieds joints – retour s/PG et Touch Talon D devant diag D         |
| 7 - 8 | <i>(en sautant)</i> | Saut s/2 pieds joints – Saut s/2 pieds écartés                             |
| 1 - 2 | <i>(en sautant)</i> | retour s/PG et Kick PD devant – ½ tour G, retour s/PD et Flick PG derrière |
| 3 - 4 | <i>(en sautant)</i> | Saut s/PD et Kick PG devant – retour s/PG et Flick PD derrière             |
| 5 - 6 | <i>(en sautant)</i> | Saut s/PG et Kick PD devant – ½ tour G, retour s/PD et Flick PG derrière   |
| 7 - 8 | <i>(en sautant)</i> | Saut s/PD et Kick PG devant – retour s/PG et Kick PD devant                |

## TAG-2 VERSION JEAN LUKE (Niveau DEBUTANT)

*Les 16 premiers comptes se font en croisant les bras devant*

- |         |  |
|---------|--|
| & 1 - 2 | lever Talon D en gardant Pointe D au sol – poser Talon D au sol – lever Talon D en gardant Pointe D au sol |
| 3 - 4   | poser Talon D au sol – lever Talon D en gardant Pointe D au sol  |
| 5 - 6   | poser Talon D au sol – lever Talon D en gardant Pointe D au sol  |
| 7 - 8   | poser Talon D au sol – Pause   |
| & 1 - 2 | lever Talon G en gardant Pointe G au sol – poser Talon G au sol – lever Talon G en gardant Pointe G au sol |
| 3 - 4   | poser Talon G au sol – lever Talon G en gardant Pointe G au sol  |
| 5 - 6   | poser Talon G au sol – lever Talon G en gardant Pointe G au sol  |
| 7 - 8   | poser Talon G au sol – Pause   |
| 1 - 2   | <i>(en sautant)</i> Kick PD devant – ½ tour G, retour s/PD et Flick PG derrière                            |
| 3 - 4   | <i>(en sautant)</i> Saut s/PD et Kick PG devant – retour s/PG et Flick PD derrière                         |
| 5 - 6   | <i>(en sautant)</i> Saut s/PG et Kick PD devant – ½ tour G, retour s/PD et Flick PG derrière               |
| 7 - 8   | <i>(en sautant)</i> Saut s/PD et Kick PG devant – retour s/PG et Kick PD devant                            |

## FINAL FACE AU MUR DE 12H

- |       |  |
|-------|--|
| 1 - 4 | PG croise devant PD – PD derrière diag D – Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD                     |
| 5 - 8 | PD croise devant PG – PG derrière diag G – Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG                     |
| 1 - 4 | Rock PG devant – retour s/PD – ½ tour G, Rock PG devant – retour s/PD  |
| 5 - 8 | ½ tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant – ¼ tour G, PD à droite                    |
| 1     | Touch Pointe G croisé derrière PD et Bras D & G tendu vers la droite en bas ( <b>Position Montana Show</b> ) |

SEQUENCE

A B / Tag-1 / A B / Tag-2 / B B / Tag-1 / FINAL

Reprendre au début



avec le sourire !!!