

# HEARTPULSE

Hard to Understand – Old Man Markley

**Chorégraphe** Bruno Moggia

**Niveau** Avancé

**Type** 2 parties - 72 comptes – 3 Tags

## PARTIE A

### Section-1 HEEL, TOE, HEEL, TOE, HOOK x2, KICK, FLICK

- 1-2 (sauté) Talon PD, Pointe PG derrière
- 3-4 (sauté) Talon PG, Pointe PD derrière
- 5-6 (sauté) Hook PD devant PG, Hook PG derrière PD
- 7-8 (sauté) Kick PD, Flick PG

### Section-2 KICK ½ TURN, HOOK, KICK, SLAP, SHUFFLE, STEP, STOMP, STEP, STOMP

- 1-2 (sauté) Kick PG avec ½ tour à gauche, Hook PG devant PD
- 3-4 (sauté) Kick PD, Slap PD avec main droite
- 5&6 Pas chassé PD-PG-PD
- 7-8 Step PG à gauche, Stomp up PD, Step PD à droite, Stomp up PG

### Section-3 IDEM SECTION 1

- 1-2 (sauté) Talon PD, Pointe PG derrière
- 3-4 (sauté) Talon PG, Pointe PD derrière
- 5-6 (sauté) Hook PD devant PG, Hook PG derrière PD
- 7-8 (sauté) Kick PD, Flick PG

### Section-4 IDEM SECTION 2

- 1-2 (sauté) Kick PG avec ½ tour à gauche, Hook PG devant PD
- 3-4 (sauté) Kick PD, Slap PD avec main droite
- 5&6 Pas chassé PD-PG-PD
- 7-8 Step PG à gauche, Stomp up PD, Step PD à droite, Stomp up PG

### Section-5 SHUFFLE, ROCK STEP, ½ TURN, ½ TURN, COASTER STEP

- 1&2 Pas chassé PD-PG-PD
- 3-4 Rock PG, Recover PD
- 5-6 Step PG ½ tour à gauche, Step PD ½ tour à gauche
- 7&8 Coaster Step PG-PD-PG

## PARTIE B

### Section-1 SHUFFLE, STEP & STOMP x6

- 1&2 Pas chassé PD-PG-PD
- &3&4 Step PG, Stomp PD, Step PG derrière, Stomp PD
- &5&6 Step PG, Stomp PD, Step PG derrière, Stomp PD
- &7&8 Step PG, Stomp PD, Step PG derrière, Stomp PD

### Section-2 SHUFFLE ½ TURN, ROCK STEP ½ TURN, STOMP, APPLEJACK x2, STOMP

- 1&2 Pas chassé PG-PD-PG avec ½ tour à droite
- 3-4 Rock PD ½ tour à droite, Recover PG
- 5&6 (sauté) Stomp des deux pieds vers l'arrière, Applejack à gauche
- &7-8 Applejack à droite, Stomp PD

### Section-3 SHUFFLE BACK, STEP & STOMP x6

- 1&2 Pas chassé PD-PG-PD en arrière
- &3&4 Step PG derrière, Stomp PD, Step PG, Stomp PD
- &5&6 Step PG derrière, Stomp PD, Step PG, Stomp PD
- &7&8 Step PG derrière, Stomp PD, Step PG, Stomp PD

### Section-4 SHUFFLE BACK, ½ TURN, ½ TURN, STOMP BACK x4

- 1&2 Pas chassé PG-PD-PG en arrière
- 3-4 Step PD ½ tour à droite, Step PG ½ tour à droite
- 5&6&8 Stomp PD, Recule PG, Stomp PD, Recule PG
- 7&8 Stomp PD, Recule PG, Stomp PD

# HEARTPULSE

Hard to Understand – Old Man Markley

**Chorégraphe** Bruno Moggia

**Niveau** Avancé

**Type** 2 parties - 72 comptes – 3 Tags

## INTRO

---

### Section-1 STOMP x4

- 1-2 Stomp PD, pause
- 3-4 Stomp PG, pause
- 5-6 Stomp PD, pause
- 7-8 Stomp PG, pause

### Section-2 SHUFFLE, STEP & STOMP x6

- 1&2 Pas chassé PD-PG-PD
- 3-4 Step PG, Stomp PD, Step PG derrière, Stomp PD
- 5-6 Step PG, Stomp PD, Step PG derrière, Stomp PD
- 7-8 Step PG, Stomp PD, Step PG derrière, Stomp PD

### Section-3 STOMP x4

- 1-2 Stomp PG, pause
- 3-4 Stomp PD, pause
- 5-6 Stomp PG, pause
- 7-8 Stomp PD, pause

### Section-4 SHUFFLE BACK, STEP & STOMP x6

- 1&2 Pas chassé PD-PG-PD en arrière
- &3&4 Step PG derrière, Stomp PD, Step PG, Stomp PD
- &5&6 Step PG derrière, Stomp PD, Step PG, Stomp PD
- &7&8 Step PG derrière, Stomp PD, Step PG, Stomp PD

### Section-5 SHUFFLE BACK, ½ TURN, ½ TURN, STOMP BACK x4

- 1&2 Pas chassé PG-PD-PG en arrière
- 3-4 Step PD ½ tour à droite, Step PG ½ tour à droite
- 5&6& Stomp PD, Recule PG, Stomp PD, Recule PG
- 7&8 Stomp PD, Recule PG, Stomp PD

## TAG 1

---

### Section-1 SHUFFLE, ½ TURN, ½ TURN, JAZZ BOX

- 1&2 Pas chassé PD-PG-PD
- 3-4 Step PG ½ tour à droite, Step PD ½ tour à droite
- 5-6 PG devant PD, PD à droite
- 7-8 Step PG derrière, Stomp PD

### Section-2 SHUFFLE BACK, ½ TURN x4

- 1&2 Pas chassé PG-PD-PG en arrière
- 3-4 Step PD ½ tour à droite, Step PG ½ tour à droite
- 5-6 Step PD ½ tour à droite, Step PG ½ tour à droite

# HEARTPULSE

Hard to Understand – Old Man Markley

**Chorégraphe** Bruno Moggia

**Niveau** Avancé

**Type** 2 parties - 72 comptes – 3 Tags

## TAG 2

---

### Section-1 COASTER STEP

1-2 PD devant PG, PG à gauche  
3-4 Step PD derrière, Stomp PG

## TAG 3

---

### Section-1 STOMP x4

1-2 Stomp PD, pause  
3-4 Stomp PG, pause  
5-6 Stomp PD, pause  
7-8 Stomp PG, pause

## FINAL

---

### Section-1 SHUFFLE, STEP & STOMP x2, STOMP, STOMP BACK x3

1&2 Pas chassé PD-PG-PD  
&3&4 Step PG, Stomp PD, Step PG derrière, Stomp PD  
5&6 (sauté) Stomp des deux pieds vers l'avant, Recule PG, Stomp PD  
&7&8 Recule PG, Stomp PD, Recule PG, Stomp PD

### Section-2 STOMP

1 Stomp PD devant

## PHRASE

---

INTRO – A – TAG1 – A – TAG2 – B – B – A – TAG2 – B – B – A (stop après section 3) – TAG 3 – A  
(restart après section 4) – B – FINAL