

JUST IN CASE...

CHORÉGRAPHE : HELEN PARKER (13 août 2014 – France)
MUSIQUE : THE TALENT REQUIRES – JAMES LANN



Avancé – Phrasé – 2 Murs (style catalan)

Edition : 10/10/2014

Phrasé : A A A A - TAG 1 - B / A A - TAG 1 - B / A*(32 tps) - TAG 2 / B*(96 tps) A A B**(final)

PARTIE A – 48 temps

SECT 1 FLICK R, STOMP R, KICK R, HOOK R, GRAPEVINE R, TOUCH L

- 1 – 4 Flick PD – Stomp Up PD – Kick PD – Hook PD devant tibia G
5 – 8 PD à droite – PG derrière PD – PD à droite – Touch PG à côté PD (Genou G vers l'intérieur)

SECT 2 ROLLING GRAPEVINE L, STOMP R, SWIVEL TOE-HEEL-TOE R, STOMP L

- 1 – 4 ¼ tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière – ¼ tour G, PG à gauche – Stomp PD
5 – 8 Pointe D à droite – Talon D à droite – Swivel Pointe D à droite – Stomp PG

SECT 3 STEP L, STOMP UP R, STEP R, STOMP L, BACK ROCK R, STOMP R, HOLD

- 1 – 4 PG à G – Stomp Up PD à côté PG – PD à D – Stomp PG à côté PD
5 – 8 *(en sautant)* Rock PD derrière, Kick PG – Retour s/PG – Stomp PD à côté PG – Pause

SECT 4 KICK R, TOUCH R, ½ TURN TOE STRUT R, TOE STRUT L ½ TURN, HEEL R, HOLD

- 1 – 4 Kick PD – Touch PD à côté PG – ½ tour D, Pointe PD devant – Poser talon D
5 – 8 Pointe PG devant – ½ tour D, poser talon G – Talon D devant – Pause

SECT 5 STEP BWD R, KICK L, HOOK L, KICK L, ¾ TURN L TOE STRUT L

- 1 – 4 Poser PD derrière – Kick PG diag G – Hook PG devant tibia D – Kick PG diag G
5 – 8 Touch pointe PG derrière PD, ¾ tour G avec main D sur chapeau *(sur 3 comptes)* – poser talon G

SECT 6 TOE STRUT BWD R, TOE STRUT BWD L, KICK R, ¼ TURN R KICK L, FLICK R, STOMP R

- 1 – 4 Pointe PD derrière – Poser talon D – Pointe PG derrière – Poser talon G
5 – 8 *(en sautant légèrement)* Kick PD diag G – ¼ tour D retour s/PD, Kick PG diag D – Retour s/PG, Flick PD – Stomp PD à côté PG

PARTIE B – 108 temps

SECT 1 SCOOT L (x2), CROSS R (x2), ROCK BWD R, FLICK R

- 1 – 2 *(en sautant)* Saut s/PG, Hitch Genou D devant (x2)
3 – 4 *(en sautant)* PD croise devant PG, Hook PG derrière genou D – PG derrière et Kick PD devant
5 – 6 *(en sautant)* PD croise devant PG, Hook PG derrière genou D – PG derrière et Kick PD devant
7 – 8 *(en sautant)* Rock PD derrière, Kick PG devant – retour s/PG, Flick PD

SECT 2 SCUFF R ¼ TURN R, SCOOT L (x2), CROSS R (x2), TOUCH L, ½ TURN L HOOK L

- 1 – 2 Scuff PD, ¼ tour D – *(en sautant)* Saut s/PG, Hitch Genou D devant
3 – 4 *(en sautant)* Saut s/PG, Hitch Genou D devant – PD croise devant PG, Hook PG derrière genou D
5 – 6 *(en sautant)* PG derrière, Kick PD devant – PD croise devant PG, Hook PG derrière genou D
7 – 8 Touch Pointe PG derrière PD – ½ tour G, Hook PG devant genou D

SECT 3 STEP FWD L, HOOK R, ROCK BWD R, KICK R, ¼ TURN L CROSS R, KICK R, FLICK L, STOMP L

- 1 – 2 PG devant – Hook PD derrière genou G
3 – 4 *(en sautant)* PD derrière, Kick PG devant – retour s/PG, Kick PD
5 – 6 *(en sautant)* ¼ tour G, PD croise devant PG, Hook PG derrière genou D – retour s/PG, Kick PD
7 – 8 *(en sautant)* retour s/PD, Flick PG – Stomp PG à côté PD

JUST IN CASE...

CHORÉGRAPHE : HELEN PARKER (13 août 2014 – France)
MUSIQUE : THE TALENT REQUIRES – JAMES LANN



Avancé – Phrasé – 2 Murs (style catalan)

Edition : 10/10/2014

Phrasé : A A A A - TAG 1 - B / A A - TAG 1 - B / A*(32 tps) - TAG 2 / B*(96 tps) A A B**(final)

PARTIE B – 108 temps (suite)

SECT 4 KICK L, BRUSH L, FLICK L, SCUFF L, GRAPEVINE L, TOUCH R

- 1 - 4 Kick PG – Brosser PG vers l'arrière – Flick PG – Scuff PG
- 5 - 8 PG à G – PD derrière PG – PG à Gauche – Touch PD à côté PG

SECT 5 ROCKING CHAIR R, ROLLING VINE R, STOMP L

- 1 - 4 Rock PD devant – retour s/PG – Rock PD derrière – Retour s/PG
- 5 - 8 ¼ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière – ¼ tour D, PD à droite – Stomp PG

SECT 6 TOUCH L, HOLD, HEEL L, HOLD, HEEL FAN, HEELS ¼ TURN R, HOLD

- 1 - 4 Touch Pointe PG derrière diag G – Pause – Talon PG devant diag G - Pause
- 5 - 8 Pivoter talon G vers la G – Revenir talon G centre – Pivoter talons G et D vers la G, ¼ tour D – Pause

SECT 7 KICK R, BRUSH R, ¼ TURN R FLICK R, STOMP R, PIGEON TOE R, SCUFF L

- 1 - 4 Kick PD – Brosser PD vers l'arrière – ¼ tour D, Flick PD – Stomp PD
- 5 - 8 (*vers la droite*) glisser Pointes à l'ext. – glisser Pointes à l'int. – glisser Pointes à l'ext. – Scuff PG

SECT 8 JAZZ BOX L, STEP FWD R, TOE STRUT L ½ TURN R, TOE STRUT R ½ TURN R

- 1 - 4 (*en sautant*) Croiser PG devant PD – Reculer PD – PG à gauche – Step PD devant
- 5 - 8 Poser Pointe PG devant, ½ tour D – Poser talon G - Poser Pointe PD derrière, ½ tour D – Poser talon D

SECT 9 STEP LOCK STEP L, HOOK R, ROCK BWD R, HITCH & SLAP R, STOMP FWD R

- 1 - 4 PG devant diag G – PD croisé derrière PG – Avancer PG diag G – Hook PD derrière Genou G
- 5 - 8 (*en sautant*) Rock PD derrière, Kick PG – Retour s/PG – Hitch PD et Slap Main D – Stomp PD devant

SECT 10 SWIVELS R (x2), ROCK BWD R, STOMP R FWD, HOLD

- 1 - 4 Pivoter talons vers la D - revenir au centre - Pivoter talons vers la D - revenir au centre
- 5 - 8 (*en sautant*) Rock PD derrière – Retour s/PG – Stomp PD devant – Pause

SECT 11 SWIVELS R (x2), TOE STRUT R ½ TURN L, TOE STRUT L ½ TURN L

- 1 - 4 Pivoter talons vers la D - revenir au centre - Pivoter talons vers la D - revenir au centre
- 5 - 8 Pointe PD derrière, ½ tour G – Poser talon D – Pointe PG devant, ½ tour G – Poser Talon PG

SECT 12 COASTER STEP R, SCUFF L, GRAPEVINE L, TOUCH D

- 1 - 4 Reculer PD – PG rejoint PD – Avancer PD – Scuff PG à côté PD
- 5 - 8 PG à G – PD croise derrière PG – PG à G – Touch PD à côté PG

SECT 13 ROLLING VINE R, SCUFF L, STEP L, HOLD, HEEL TAP

- 1 - 4 ¼ tour d, PD devant – PG devant, Pivot ½ tour D – ¼ tour D, PD à droite – Scuff PG à côté PG
- 5 - 8 PG à G – Pause – Taper Talon D à droite – Lever Talon D (en gardant Pointe D au sol)

SECT 14 HEEL TAP (x2)

- 1 - 2 Taper Talon D à droite – Lever Talon D (en gardant Pointe D au sol)
- 3 - 4 Taper Talon D à droite – Lever Talon D (en gardant Pointe D au sol)

JUST IN CASE...



CHORÉGRAPHE : HELEN PARKER (13 août 2014 – France)

MUSIQUE : THE TALENT REQUIRES – JAMES LANN

Avancé – Phrasé – 2 Murs (style catalan)

Edition : 10/10/2014

Phrasé : A A A A - TAG 1 - B / A A - TAG 1 - B / A*(32 tps) - TAG 2 / B*(96 tps) A A B**(final)

TAG 1 – 12 temps

TAG 1 HOLD, STOMP L, HOLD, STOMP R, HOLD

- 1 – 4 Pause – Stomp PG – Pause – Stomp PD
- 5 – 8 Pause (x4)
- 9 – 12 Pause (x4)

TAG 2 – 16 temps (ralentissement du tempo)

SECT 1 TOE STRUT BWD R, TOE STRUT BWD L, COASTER STEP R, STEP FWD L

- 1 – 4 Poser Pointe PD derrière – Poser Talon D – Poser Pointe PG derrière – Poser Talon G
- 5 – 8 Reculer PD – PG rejoint PD – Avancer PD – Avancer PG

SECT 2 * STEP FWD R, ½ TURN L, HOLD (x4), STEP FWD R, ½ TURN L

- 1 – 4 Avancer PD – Pivot ½ tour G – Pause (x2)
- 5 – 8 Pause (x2) – Avancer PD – Pivot ½ tour G

*** sur la section 2, possibilité de faire en canon les comptes 1 à 6 :**

1^{er} groupe : **comptes 1 à 6** : Avancer PD – Pivot ½ tour G – Pause – Pause – Pause – Pause

2^e groupe : **comptes 1 à 6** : Pause – Pause – Avancer PD – Pivot ½ tour G – Pause – Pause

3^e groupe : **comptes 1 à 6** : Pause – Pause – Pause – Pause – Avancer PD – Pivot ½ tour G

Tous ensemble : **comptes 7 et 8** : Avancer PD – Pivot ½ tour G

PARTIE A* – 32 temps

- Effectuer les 32 premiers comptes (sections 1 à 4 en entier) de la PARTIE A et enchaîner avec le TAG 1

PARTIE B* – 96 temps

- Effectuer 96 comptes de la PARTIE B (sections 1 à 12), en remplaçant le Touch D du compte 8 / section 12 par un Stomp Up D et enchaîner avec la PARTIE A.

PARTIE B** / final

- Effectuer la PARTIE B jusqu'à la fin de la section 7. Ralentir le rythme pour effectuer la suite,
- Effectuer les comptes 1 à 4 (Jazz Box) de la section 8 sans sauter,
- Sur les comptes 5 à 8 de la section 8, remplacer les toe struts par :
 - Comptes 5 – 6 : Full Turn D
 - Comptes 7 – 8 : Step PG devant – Stomp PD



CHORÉGRAPHE ÉCRITE POUR MARYLISE
&
PRÉSENTÉE AUX FREE COUNTRY DAYS
(VILLABÉ – SEPTEMBRE 2014)

<http://www.destinationcountry94.fr/>
<http://www.youtube.com/user/destinationcountry>
destinationcountry94@gmail.com