



LOOKING FOR

Started A Band - Bobby Pinson

Chorégraphe : DAVID VILLELLAS

Niveau : AVANCE

Type : 64 comptes - 2 murs

Traduction : JEAN LUKE

SECT-1 KICK, CROSS & TOE, KICK, KICK, CROSS & TOE, KICK, KICK, CROSS & TOE

- 1 - 2 (*en sautant vers D*) Kick PD devant diag D – PD croise devant PG et Touch Pointe G derrière Talon D
3 - 4 (*en sautant vers D*) Kick PD devant diag D – Kick PG devant diag G
5 - 6 (*en sautant vers G*) PG croise devant PG et Touch Pointe D derrière Talon G – Kick PG devant diag G
7 - 8 (*en sautant vers G*) Kick PD devant diag D – PD croise devant PG et Touch Pointe G derrière Talon D

SECT-2 KICK, KICK, FLICK, STOMP, ROCK BACK JUMP, HOOK & SLAP, STOMP

- 1 - 2 (*en sautant*) Kick PD devant – Kick PG devant
3 - 4 (*en sautant*) PG en place et Flick PD derrière – Stomp Up PD à côté du PG
5 - 6 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG
7 - 8 Hook PD devant Genou G et Slap Main G – Stomp PD devant

SECT-3 SWIVELS, FLICK & SLAP, STOMP, HOOK & SLAP, STOMP

- 1 - 2 Swivels Talons à droite – Swivels Talons à centre
3 - 4 Swivels Talons à droite – Swivels Talons à centre
5 - 6 Flick PD à droite et Slap Main D – Stomp Up PD devant
7 - 8 Hook PD devant Genou G et Slap Main G – Stomp PD devant

SECT-4 HOOK & SLAP, FLICK & SLAP, HOOK & SLAP, HEEL, ¼ TURN KICK, KICK, ¼ TURN, STOMP

- 1 - 2 Hook PG derrière Genou D et Slap Main D – Flick PG à gauche et Slap Main G
3 - 4 Hook PG devant genou D et Slap Main D - Talon G devant
5 - 6 (*en sautant*) ¼ tour D, Kick devant – Kick PG devant
7 - 8 (*en sautant*) ¼ tour D, PG croise devant PD et Hook PD derrière – Stomp PD devant

SECT-5 SWIVELS, ½ TURN, ¼ TURN, STOMP, SWIVEL TOE-HEEL, SWIVEL TOE ¼ TURN, SCUFF

- 1 - 2 Swivels Talons à droite – Swivels Talons au centre (PdC s/PG)
3 - 4 ½ tour D, PD devant – ¼ tour D, Stomp PG à côté du PD
5 - 6 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche
7 - 8 ¼ tour G, Swivel Pointe G à gauche – Scuff PD à côté du PG

SECT-6 ½ TURN HOOK, ½ TURN HOOK, ¼ TURN KICK, ¼ TURN KICK, ¼ TURN CROSS, ¼ TURN KICK

- 1 - 2 PD devant – ½ tour G, Hook PG derrière Genou D
3 - 4 ½ tour G, PG devant – Hook PD derrière Genou G
5 - 6 (*en sautant*) ¼ tour G, Kick PG devant – ¼ tour G, Kick PD devant
7 - 8 (*en sautant*) ¼ tour G, PD croise devant PG et Hook PG derrière – ¼ tour G, Kick PD devant

SECT-7 ¼ TURN KICK, ¼ TURN CROSS, KICK, FLICK, STOMP, STOMP, WEAVE

- 1 - 2 (*en sautant*) ¼ tour G, Kick PG devant – ¼ tour G, PG croise devant PD et Hook PD derrière
3 - 4 (*en sautant*) Kick PG devant – retour s/PG et Flick PD derrière
5 - 6 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD
7 - 8 PD à droite – PG croise derrière PD

SECT-8 WEAVE, ROCK SIDE, STEP FWD DIAG, STEP FWD DIAG, STEP BACK, TOGETHER

- 1 - 2 PD à droite – PG croise devant PD
3 - 4 Rock PD à droite – retour s/PG
5 - 6 PD croise devant PG – PG devant diag G
7 - 8 PD derrière au centre – PG à côté du PD

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE !!!



LOOKING FOR

Started A Band - Bobby Pinson

Chorégraphe : DAVID VILLELLAS

Niveau : AVANCE

Type : 64 comptes - 2 murs

Traduction : JEAN LUKE

INTRO Démarrer l'intro sur les paroles

- 1 & 2 & PD croise devant PG – PG derrière – Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG
3 & 4 & PG croise devant PD – PD derrière – Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD
5 - 8 Scuff PD à côté du PG – Stomp PD à droite – Stomp PG à gauche – Stomp PD à côté du PG
- 1 & 2 & PG croise devant PD – PD derrière – Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD
3 & 4 & PD croise devant PG – PG derrière – Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG
5 - 8 Scuff PG à côté du PD – Stomp PG à gauche – Stomp PD à droite – Stomp PG à côté du PD
- 1 & 2 & PD croise devant PG – PG derrière – Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG
3 & 4 & PG croise devant PD – PD derrière – Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD
5 - 8 Scuff PD à côté du PG – Stomp PD à droite – Stomp PG à gauche – Stomp PD à côté du PG
- 1 - 4 Kick PD devant – Touch Pointe D derrière – Pivot ½ tour D – Talon D au sol
5 - 8 Rock PG devant – retour s/PD – ½ tour G, PG devant – Pause
- 1 - 2 *(en sautant)* Kick PD devant – ½ tour G, PD à côté du PG
3 - 4 *(en sautant)* ½ tour G, Kick PG devant – PG à côté du PD
5 - 8 Stomp PD à côté du PG – HOLD **x3**

TAG-1 AU 2ème MUR

Danser jusqu'au Compte-4 de la Section-6 puis

5 - 6 ¼ tour G, Kick PG devant – ¼ tour G, PG devant et Flick PD derrière

7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG – Stomp PD devant

Puis reprendre au début de la Section-3 et danser jusqu'au Compte-4 de la Section-6 puis

5 - 6 ¼ tour G, Kick PG devant – ¼ tour G, PG en place et Flick PD derrière

7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

Et reprendre la Danse au Début

TAG-2 AU 4ème MUR

Danser jusqu'à la Fin de la Section-4

Puis reprendre au début de la Section-3 et danser jusqu'au Compte-4 de la Section-6 puis

5 - 6 ¼ tour G, Kick PG devant – ¼ tour G, PG devant et Flick PD derrière

7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG – Stomp PD devant

Puis reprendre au début de la Section-3 et danser jusqu'au Compte-4 de la Section-6 puis

5 - 6 ¼ tour G, Kick PG devant – ¼ tour G, PG en place et Flick PD derrière

7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

1 - 2 Rock PD à droite – retour s/PG et ½ tour D

3 - 4 Rock PD à droite – retour s/PG et ½ tour D

5 - 6 Talon D devant diag D (avec PdC) – Talon G devant diag G (avec PdC)

7 - 8 PD derrière au centre – PG à côté du PD

Puis reprendre la Danse au Début jusqu'au Compte-4 de la Section-5 c'est la FIN !!!!!