

MEMPHIS ROPES

Chorégraphe : Bruno Morel

Musique : Diamond in my pocket by Cody Johnson

Niveau : novice/intermédiaire

64 temps 2 murs

2 restarts 1 tag

Intro 16 temps et commencer la danse

1-8 JAZZ BOX ,SCUFF JAZZ BOX , SCUFF

1-4 Croiser PD devant PG , PG derrière , PD à D , scuff PG près du PD

5-6 (en sautant) Croiser PG devant PD , hook PD derrière jambe G , retour s/PD , kick PG

7-8 Retour s/PG , scuff PD

9-16 STEP, LOCK ,STEP , SCUFF , STEP , HOOK , STEP BACK , KICK

1-4 PD devant , croiser PG derrière PD , PD devant , scuff PG

5-8 PG devant , hook PD derrière jambe G , PD derrière , kick PG devant

17-24 COASTER STEP , SWIVEL , HOLD

1-4 PG derrière , PD près du PG , PG devant , stomp PD près du PG

[Restart ici sur le 3^{ème} mur](#)

5-8 Ecarter pointe PD vers la D , écarter talon PD vers la D , écarter pointe PD à D en ¼ t à D , pause

25-32 ROCKING CHAIR , STEP, LOCK ,STEP, STOMP

1-4 Rock PG devant , retour s/PD , rock PG derrière , retour s/PD

5-8 PG devant , croiser PD derrière PG , PG devant , stomp PD près du PG

[Tag ici sur le 6^{ème} mur](#)

33-40 KICK ,STOMP UP, ¼ TURN KICK ,STOMP UP ,ROCK BACK ,STOMP UP

1-4 Kick PD devant , stomp up PD , ¼ t à D , kick PD devant , stomp up PD près du PG

5-8 (en sautant) Rock arrière PD , kick PG devant , retour s/PG , stomp up PD 2X près du PG

[Restart ici sur le 7^{ème} mur](#)

41-48 KICK, KICK ,ROCK BACK , MILITARY TURN , MILITARY TURN

1-4 Kick PD devant 2x , rock arrière PD , retour s/PG

5-8 PD devant , ½ t vers la G , PD devant , ½ t vers la G

49-56 VAUDEVILLE

1-4 Croiser PD devant PG, PG derrière , talon PD devant en diagonale à D , ramener PD près du PG

5-8 Croiser PG devant PD , PD derrière , taper talon PG 2x devant en diagonale G

57-64 GRAPEVINE , STOMP , SWIVEL , STOMP

1-4 PG à G , PD derrière PG , PG à G , stomp PD près du PG

5-8 Ecarter pointe PD vers la D , écarter talon D à D , écarter PD à D , stomp PG près du PD

Restart 1 : sur le 3^{ème} mur face à 12h faire les 20 premiers comptes jusqu'au coaster step et remplacer le stomp par un scuff et reprendre la danse au début

Restart 2 : sur le 7^{ème} mur quand la musique ralentie aller jusqu'au compte 40 de la danse et reprendre au début

Tag : sur le 6^{ème} mur aller jusqu'au compte 32 de la danse , rajouter ces 4 comptes et reprendre la danse au début

STEP ¼ TURN , STOMP, STOMP

1-4 PD devant , ¼ t vers la G , stomp PD devant , stomp PG près du PD