

Nothing Better # 19ème II Concours Luckenbach Honkytonk – 2008

Comptes: 64 - Murs: 4

Chorégraphe: Grup D. POMM'S

Musique:

- Terri Clark - Cowboy days
- Claire Lynch - Thibodaux
- Concours: Leann Rimes - Nothing better to do

DESCRIPTION

SECT-1 ROCK FWD, ROCK SIDE, ROCK BACK, SIDE, HOOK

- 1 - 2 Rock PD devant – retour s/PG
- 3 - 4 Rock PD à droite – retour s/PG
- 5 - 6 Rock PD derrière – retour s/PG
- 7 - 8 PD à droite – Hook PG derrière PD

SECT-2 STEP, POINTE, UNWIND ½ TURN, SCUFF, VAUDEVILLE

- 1 - 2 PG à gauche – Touch Pointe D derrière PG
- 3 - 4 Dérouler ½ tour D (PdC s/PD) – Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 PG croise devant PD – PD derrière diag D
- 7 - 8 Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD

SECT-3 ½ TURN, HITCH, ½ TURN, HITCH, ½ TURN WITH ROCK BACK JUMP, STOMP, STOMP

- 1 - 2 ½ tour G, PD derrière – Hitch Genou G
- 3 - 4 ½ tour G, PG devant – Hitch Genou D
- 5 - 6 (en sautant) ½ tour G, Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant
- 7 - 8 Stomp PD devant – Stomp PG à côté du PD

SECT-4 GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD à droite – Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 7 - 8 PG à gauche – Scuff PD devant

SECT-5 ROCK FWD, ½ TURN, HOLD, TOUCH TOE BACK, TOUCH TOE SIDE, HITCH, STOMP

- 1 - 2 Rock PD devant – retour s/PG
- 3 - 4 ½ tour D, PD devant – Pause
- 5 - 6 Touch Pointe G derrière PD – Touch Pointe G derrière diag G
- 7 - 8 Hitch Genou G – Stomp PG devant PD

SECT-6 SWIVELS, TOUCH TOE, STEP BACK, ½ MONTEREY TURN, ¼ MONTEREY TURN

- 1 - 2 Swivels Talons à l'extérieur – Swivels Talons à l'intérieur
- 3 - 4 Touch Pointe G à gauche – PG derrière
- 5 - 6 Touch Pointe D à droite – ½ tour D, PD à côté du PG
- 7 - 8 Touch Pointe G à gauche – ¼ tour G, PG à côté du PD

SECT-7 STEP FWD, ¾ TURN HOOK, GRAPEVINE LEFT, ¼ TURN, ½ TURN

- 1 - 2 PD devant – ¾ tour G s/PD, Hook PG devant PD
- 3 - 4 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 5 - 6 PG à gauche – Scuff PD à côté du PG
- 7 - 8 ¼ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière

SECT-8 ½ TURN, SCUFF, STEP FWD, STOMP, STEP BACK, STOMP, STEP FWD, SCUFF FWD

- 1 - 2 ½ tour D, PD devant – Scuff PG à côté du PD
- 3 - 4 PG devant – Stomp PD à côté du PG
- 5 - 6 PG derrière – Stomp PD à côté du PG
- 7 - 8 PG devant – Scuff PD à côté du PG