

OH MY DARLING

CHORÉGRAPHERS : Fati, SOLANGE, HELENE & CHRIS

(21 AVRIL 2014 – GORDES, FRANCE)

Edition : 28/04/2014



Novice – Phrasé – 2 Murs (style catalan)

Musique : Knee Deep in the Wakarusa River (Chuck MEAD)

PARTIE A – 32 temps

SECT 1 STEP-LOCK-STEP DIAG, SCUFF, STEP-LOCK-STEP DIAG, SCUFF

- 1 - 4 PD devant diag D – Lock PG derrière PD – PD devant diag D – Scuff PG à côté PD
- 5 - 8 PG devant diag G – Lock PD derrière PG – PG devant diag G – Scuff PD à côté PG

SECT 2 STEP FWD, PIVOT ½ TURN, ½ TURN STEP, HOLD, COASTER STEP, SCUFF

- 1 - 4 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG) – ½ tour G, PD derrière – Pause
- 5 - 8 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant – Scuff PD

SECT 3 GRAPEVINE RIGHT, CROSS, SIDE ROCK ½ TURN, BEGIN WEAVE

- 1 - 4 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – PG croise devant PG
- 5 - 8 Rock PD à droite – ½ tour D, retour sur PG – PD à droite – PG croise devant PD

SECT 4 END WEAVE, SIDE STEP, CROSS, STEP, PIVOT ½ TURN, STOMP, STOMP

- 1 - 4 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – PG croise devant PD
- 5 - 8 PD devant – Pivot ½ turn G – Stomp PD – Stomp PG à côté PD

PARTIE B – 32 temps

SECT 1 STEP FWD, STOMP UP, STEP BACK, STOMP UP, KICK, KICK, STOMP, STOMP

- 1 - 4 PD devant diag D – Stomp Up PG à côté PD – PG derrière diag G – Stomp Up PD à côté PG
- 5 - 8 Kick PD – Kick PD – Stomp PD – Stomp PG à côté PD

SECT 2 HEEL, HOOK, SIDE STEP, TOUCH, MONTEREY ½ TURN

- 1 - 4 Talon PD devant dig D – Hook PD devant tibia G – PD à droite – Touch PG à côté PD
- 5 - 6 Touch Pointe G à gauche – ½ tour G, ramener PG à côté PD
- 7 - 8 Touch Pointe D à droite – Ramener PD à côté PG

SECT 3 TOE STRUT, STOMP, HOLD, TOE STRUT, STOMP, HOLD

- 1 - 4 Touch Pointe D derrière – Poser Talon D au sol – Stomp PG devant (PdC s/PD) – Pause
- 5 - 8 Touch Pointe G – Poser Talon G au sol – Stomp PD devant - Pause

SECT 4 SWIVEL RIGHT, STOMP, STEP PIVOT ½ TURN, ROCK BACK

- 1 - 4 Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite – Swivel Pointe P à droite – Stomp PG à côté PD
- 5 - 8 PD devant – Pivot ½ turn G – (*en sautant*) Rock PD derrière, Kick PG – Retour s/PG

Phrasé :

A A B A A B B A A B A A B B A A A

