



# PARIS

Sunday Paper - Calaisa

Chorégraphe : **JUST US**

Niveau : **INTERMEDIAIRE**

Type : **64 comptes - 2 murs**

Traduction : **JEAN LUKE**

Mise à jour du 16/11/2011

## SECT-1 KICK, CROSS & HOOK, KICK ¼ TURN, KICK, CROSS & HOOK ¼ TURN, KICK, KICK, CROSS & KICK

- 1 - 2 *(en sautant)* Kick PD devant – PD croise devant PG et Hook PG derrière  
3 - 4 *(en sautant)* ¼ tour G, retour s/PG et Kick PD devant – retour s/PD et Kick PG devant  
5 - 6 *(en sautant)* ¼ tour G, PG croise devant PD et Hook PD derrière – retour s/PD et Kick PG devant  
7 - 8 *(en sautant)* retour s/PG derrière et Kick PD devant – PD croise devant PG et Hook PG derrière

## SECT-2 KICK, KICK, FLICK, STOMP, ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE

- 1 - 2 *(en sautant)* retour s/PG et Kick PD devant – retour s/PD derrière et Kick PG devant  
3 - 4 *(en sautant)* retour s/PG devant et Flick PD derrière – Stomp Up PD à côté du PG  
5 - 6 *(en sautant)* Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant et Flick PD derrière  
7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG **x2**

## SECT-3 KICK BALL CROSS, ROCK FWD ¼ TURN, 1+ ½ TURN, SCUFF

- 1 & 2 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croise devant PD  
3 - 4 ¼ tour D, Rock PD devant – retour s/PG  
5 - 6 ½ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière  
7 - 8 ½ tour D, PD devant – Scuff PG à côté du PD

## SECT-4 WEAVE, HEEL, HEEL, HOOK, STEP FWD

- 1 - 2 PG à gauche – PD croise derrière PG  
3 - 4 PG à gauche – PD croise devant PG  
& 5 & 6 PG derrière diag G – Touch Talon D devant – PD à côté du PG – Touch Talon G devant  
7 - 8 Hook PG devant Tibia D – PG devant

## SECT-5 ROCK FWD, 1+ ¼ TURN, SCUFF, SCOOT & HITCH TWICE

- 1 - 2 Rock PD devant – retour s/PG  
3 - 4 ½ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière  
5 - 6 ¼ tour D, PD devant – Scuff PG à côté du PD  
7 - 8 *(en sautant)* Saut s/PD en avançant et Hitch Genou G **x2**

## SECT-6 STEP FWD, STOMP, SWIVELS, STOMP TWICE

- 1 - 2 PG devant – Stomp PD devant  
3 - 4 Swivel Talons à droite – Swivel Talons au centre  
5 - 6 Swivel Talons à droite – Swivel Talons au centre  
7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG **x2**

## SECT-7 KICK, JAZZ BOX, KICK, JAZZ BOX

- 1 - 2 Kick PD devant – PD croise devant PG  
3 - 4 PG derrière – PD à droite  
5 - 6 Kick PG devant – PG croise devant PD  
7 - 8 PD derrière – PG à gauche

## SECT-8 KICK, HOOK, KICK, FLICK, SHUFFLE ½ TURN, ½ TURN, STOMP

- 1 - 2 Kick PD devant – Hook PD devant Tibia G  
3 - 4 Kick PD devant – Flick PD derrière  
5 - 6 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)  
7 - 8 ½ tour s/PG, Flick PD derrière – Stomp Up PD à côté du PG

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE !!!

*TAG page suivante*



# PARIS

Sunday Paper - Calaisa

Chorégraphe : **JUST US**

Niveau : **INTERMEDIAIRE**

Type : **64 comptes - 2 murs**

Traduction : **JEAN LUKE**

Mise à jour du 16/11/2011

## TAG-1 A LA FIN DU 2ème MUR

- 1 - 4 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – PG croise devant PD
- 5 & 6 Pas chassés PD-PG-PD à droite
- 7 - 8 Rock PG croisé derrière PD – retour s/PD
  
- 1 - 4 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – PD croise devant PG
- 5 & 6 Pas chassés PG-PD-PG à gauche
- 7 - 8 Rock PD croisé derrière PG – retour s/PG
  
- 1 - 4 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol – Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol
- 5 - 8 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol – Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol
  
- 1 - 4 Pointe D devant et Tap Talon D au sol **x4**

## TAG-2 A LA FIN DU 4ème MUR

- 1 - 4 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – PG croise devant PD
- 5 & 6 Pas chassés PD-PG-PD à droite
- 7 - 8 Rock PG croisé derrière PD – retour s/PD
  
- 1 - 4 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – PD croise devant PG
- 5 & 6 Pas chassés PG-PD-PG à gauche
- 7 - 8 Rock PD croisé derrière PG – retour s/PG
  
- 1 - 4 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol – Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol
  
- 1 - 4 Stomp PD à côté du PG – Pauses **x3**
- 5 - 8 Stomp PD à côté du PG – Pauses **x3**
- 1 - 4 Stomp PD à côté du PG – Pauses **x3**
- 5 - 8 Stomp PD à côté du PG – Pauses **x3**
  
- 1 - 8 Pointe D devant et Tap Talon D au sol **x8**
  
- 1 - 4 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol – Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol
- 5 - 8 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol – Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol

## SEQUENCE

**1° Mur** + Pause x4

**2° Mur**

**Tag-1**

**3° Mur** + Pause x4

**4° Mur**

**Tag-2**

**5° Mur**

**6° Mur** jusqu'à la fin de la Section-6 en remplaçant le dernier Stomp par une Pause

**7° Mur** reprendre la danse au début lorsque la musique redémarre (Section-1 & Section-2)