



Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Lidia - Edu - Adriano

Musique : Please / Steve Fox

**SECT-1 STEP FWD DIAG, STOMP, STEP BACK DIAG, STOMP, ROCK BACK JUMP, KICK, FLICK ½ TURN**

- 1 - 2 PD devant diag D – Stomp Up PG à côté du PD  
 3 - 4 PG derrière diag G – Stomp Up PD à côté du PG  
 5 - 6 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant  
 7 - 8 (*en sautant*) Kick PD devant – ½ tour G, retour s/PD et Flick PG derrière

**SECT-2 KICK ½ TURN, FLICK, STOMPS, SWIVEL HEELS TWICE**

- 1 - 2 (*en sautant*) ½ tour G, Kick PG devant – retour s/PG et Flick PD derrière  
 3 - 4 Stomp Up PD à côté du PG – Stomp PD devant  
 5 - 6 Swivel Talons à droite – retour Talons au centre  
 7 - 8 Swivel Talons à droite – retour Talons au centre

**SECT-3 ½ TURN BACK, HOLD, ½ TURN BACK, HOLD, 2 SCOOT & HITCH, STEP FWD, SCUFF**

- 1 - 4 ½ tour D (*derrière*), PD devant – Pause – ½ tour D, PG derrière – Pause  
 5 - 6 (*en sautant*) Saut s/PG en avançant et Hitch Genou D **x2**  
 7 - 8 PD devant – Scuff PG à côté du PD

**SECT-4 JUMPING JAZZ BOX (LEFT, RIGHT), STOMPS**

- 1 - 2 (*en sautant*) PG croise devant PD et Hook PD derrière – retour s/PD et Kick PG devant  
 3 - 4 (*en sautant*) retour s/PG et Kick PD devant – PD croise devant PG et Hook PG derrière  
 5 - 6 (*en sautant*) retour s/PG et Kick PD devant – retour s/PD et Flick PG derrière  
 7 - 8 Stomp Up PG à côté du PD – Stomp PG à gauche

**SECT-5 SWIVEL HEEL-TOE RIGHT, KICK, HOOK, KICK TWICE, ROCK BACK**

- 1 - 2 Swivel Talon D à gauche – Swivel Pointe D à gauche  
 3 - 4 Kick PD devant – Hook PD devant Tibia G  
 5 - 6 Kick PD devant **x2**  
 7 - 8 Rock PD derrière – retour s/PG

**SECT-6 PIVOT MILITARY, SIDE, STOMP, SIDE, SCUFF**

- 1 - 4 PD devant – Pivot ½ tour G – PD devant – Pivot ½ tour G (*finir PdC s/PG*)  
 5 - 6 PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD  
 7 - 8 PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

**SECT-7 WEAVE RIGHT, ROCK ¼ TURN, SPIN ¾ TURN, FLICK BACK**

- 1 - 4 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – PG croise devant PD  
 5 - 6 ¼ tour D, Rock PD devant – retour s/PG  
 7 - 8 ¾ tour D s/PG, Hitch Genou D – Flick PD derrière

**SECT-8 KICK, HOOK, STEP FWD, SCUFF, 2 SCOOT & HITCH WITH ½ TURN, STEP, STOMP**

- 1 - 2 Kick PD devant – Hook PD devant Tibia G  
 3 - 4 PD devant – Scuff PG à côté du PD  
 5 - 6 (*en sautant*) ½ tour G, 2 sauts s/PD et Hitch Genou G  
 7 - 8 PG devant – Stomp Up PD à côté du PG

Reprendre au début  avec le sourire !!!**TAG-1 A LA FIN DU 1<sup>er</sup> MUR**

- 1 - 2 (*en sautant*) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant  
 3 - 4 (*en sautant*) PD à droite – Stomp PG à côté du PD



Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Lidia - Edu - Adriano

Musique : Please / Steve Fox

### TAG-2 A LA FIN DU 6<sup>ème</sup> MUR

- 1 - 4 Kick PD devant – Stomp Up PD à côté du PG – Flick PD derrière – Scuff PG à côté du PG  
 5 - 8 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD
- 1 - 4 Kick PG devant – Stomp Up PG à côté du PD – Flick PG derrière – Scuff PG à côté du PD  
 5 - 8 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG
- 1 - 4 Rock PD devant – retour s/PG – Touch Pointe D derrière – ½ tour D, poser Talon D au sol  
 5 - 8 Touch Pointe G devant – ½ tour D, poser Talon G au sol – Rock PD derrière – retour s/PG
- 1 - 4 Touch Pointe D devant – ½ tour G, poser Talon D au sol – Rock PG derrière – retour s/PD  
 5 - 8 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – Hook PD derrière
- 1 - 4 ½ tour G, PD derrière – Hook PG derrière – PG à gauche – Hook PD derrière  
 5 - 8 PD à droite – Hook PG derrière – PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG
- 1 - 4 ¼ tour D, Rock PD devant – retour s/PG – ¾ tour D, PD devant – Pause  
 5 - 8 PG derrière diag G – PD derrière – PG croise devant PD – Pause

### RESTART RESTART AU 3<sup>ème</sup> MUR

*Danser jusqu'à la Fin de la Section-6 ..... puis reprendre la danse au début*

### RESTART RESTART AU 4<sup>ème</sup> MUR

- 5 - 6 Hold **x2**  
*puis reprendre le début de la danse sur le Compte-3 de la Section -1 (en remplaçant le Compte-3 par)*
- 3 - 4 Kick PD devant – Stomp Up PD à côté du PG
- 5 - 6 *(en sautant)* Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant
- 7 - 8 *(en sautant)* Kick PD devant – ½ tour G, retour s/PD et Flick PG derrière