



Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Marta Agut

Musique : Mine To Love / Kristin Chenoweth

SECT-1 FLICK SIDE, STOMP, KICK ½ TURN, STOMP, ROCKING CHAIR DIAGONAL

- 1 - 2 Flick PD à droite – Stomp Up PD à côté du PG
- 3 - 4 ½ tour D, Kick PD devant – Stomp Up PD à côté du PG
- 5 - 6 Rock PD derrière diag D – retour s/PG
- 7 - 8 Rock PD croisé devant PG – retour s/PD

SECT-2 TOE STRUT ½ TURN, TOE STRU ½ TURN, STEP SIDE, CROSS, HEEL, CROSS

- 1 - 2 ½ tour D, Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol
- 3 - 4 ½ tour D, Touch Pointe G derrière – poser Talon G au sol
- 5 - 6 PD à droite – PG croise derrière PD
- & 7 PD à côté du PG – Touch Talon G devant
- & 8 PG à côté du PD – PD croise devant PG

SECT-3 TRIPLE STEP ½ TURN, ROCK FWD ½ TURN, TRIPLE STEP ½ TURN, ROCK FWD

- 1 & 2 ½ tour D, Pas chassés PG-PD-PG
- 3 - 4 ½ tour D, Rock PD devant – retour s/PG
- 5 & 6 ½ tour D, Pas chassés PD-PG-PD
- 7 - 8 Rock PG devant – retour s/PD

SECT-4 ROCK BACK, TOES STRUT, STOMP, HOLD

- 1 - 2 Rock PG derrière – retour s/PD
- 3 - 4 Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol
- 5 - 6 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol
- 7 - 8 Stomp PG à côté du PD – Pause

SECT-5 KICK FWD DIAG, TOE SIDE, HOOK BACK, HOOK FWD, KICK, CROSS, UNWIND FULL TURN

- 1 & 2 Kick PD devant diag G – PD à côté du PG – Touch Pointe G à gauche
- 3 & 4 Hook PG derrière Genou D – PG à côté du PD – Hook PD devant Tibia G
- 5 - 6 Kick PD devant – PD croise devant PG
- 7 - 8 Dérouler 1 Tour complet à gauche s/2 comptes (*finir PdC s/PG*)

SECT-6 STEP SIDE, CROSS, KICK BALL CROSS, ROCK SIDE, SCUFF, HITCH, STOMP CROSS

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
- 3 & 4 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croise devant PD
- 5 - 6 Rock PD à droite – retour s/PG
- 7 & 8 Scuff PD à côté du PG – Hitch Genou D – Stomp PD croisé devant PG

SECT-7 SWIVELS ½ TURN, STEP SIDE, CROSS, HEELS SWITCHES, TOE BACK TWICE

- 1 - 2 ½ tour G, Swivel Talons à droite – Swivel Talons à centre
- 3 - 4 PD à droite – PG croise derrière PD
- 5 & 6 Touch Talon D devant – PD à côté du PG – Touch Talon G devant
- & 7 - 8 PG à côté du PD – Touch Pointe D derrière Talon G **x2**

SECT-8 ¼ TURN, SCUFF, ¼ TURN, SCUFF, ¼ TURN, SCUFF, ¼ TURN, STOMP

- 1 - 2 ¼ tour G, PD à droite – Scuff PG à côté du PD
- 3 - 4 ¼ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG
- 5 - 6 ¼ tour G, PD à droite – Scuff PG à côté du PD
- 7 - 8 ¼ tour G, PG devant – Stomp Up PD à côté du PG

Reprendre au début



avec le sourire !!!



Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Marta Agut

Musique : Mine To Love / Kristin Chenoweth

RESTART AU 3ème MUR

Danser jusqu'à la fin de la Section-5 puis reprendre la danse au début

RESTART AU 8ème MUR

Danser jusqu'à la fin de la Section-3 puis

1 - 4 Rock PG derrière – retour s/PD – Stomp PG à côté du PD – Pause
puis reprendre la danse au début