



# STYLE STOMP

[www.thesouthern gang.com](http://www.thesouthern gang.com)
**Avancé - Mixte - Phrasée - 1 mur**
**Chorégraphe : David Villellas**
**Musique : I Want You To Love Me / Jim Witter**

## Partie - A

### SECT-1 STEP FWD DIAG, STOMP, STEP BACK DIAG, STOMP, STEP SIDE, STOMP, STEP SIDE, SCUFF

- 1 - 2 PD devant diag D – Stomp Up PG à côté du PD
- 3 - 4 PG derrière diag G – Stomp Up PD à côté du PG
- 5 - 6 PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD
- 7 - 8 PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

### SECT-2 PIVOT MILITARY, SCUFF, OUT, OUT, HOLD

- 1 - 2 PD devant – Pivot ½ tour G
- 3 - 4 PD devant – Pivot ½ tour G (*garder PdC s/PD*)
- 5 - 6 Scuff PG à côté du PD – Stomp PG à gauche
- 7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG – Pause

### SECT-3 ROCK FWD ¼ TURN, ½ TURN, HOLD, ½ TURN, HOLD, STEP BACK, TOGETHER

- 1 - 2 ¼ tour D, Rock PD devant – retour s/PG
- 3 - 4 ½ tour D, PD devant – Pause
- 5 - 6 ½ tour D, PG derrière – Pause
- 7 - 8 PD derrière – PG à côté du PD

### SECT-4 HEELS, LARGE STEP FWD, FLICK, STOMP FWD, HOLD

- 1 - 2 Touch Talon D devant – PD à côté du PG
- 3 - 4 Touch Talon G devant – PG à côté du PD
- 5 - 6 Grand Pas PD devant – Flick PG derrière
- 7 - 8 Stomp PG devant – Pause

## Partie - B

### SECT-5 ROCKING CHAIR, ROCK FWD, HOLD

- 1 - 2 Rock PD devant – retour Stomp PG
- 3 - 4 Rock PD derrière – retour Stomp PG
- 5 - 6 Rock PD devant – retour Stomp PG
- 7 - 8 PD derrière – Pause

### SECT-6 ROCKING CHAIR, ROCK BACK, HOLD

- 1 - 2 Rock PG derrière – retour Stomp PD
- 3 - 4 Rock PG devant – retour Stomp PD
- 5 - 6 Rock PG derrière – retour Stomp PD
- 7 - 8 PG devant – Pause

### SECT-7 PIVOT MILITARY, SLOW COASTER STEP, STOMP

- 1 - 2 PD devant – Pivot ½ tour G
- 3 - 4 PD devant – Pivot ½ tour G (*garder PdC s/PD*)
- 5 - 6 PG derrière – PD à côté du PG
- 7 - 8 PG devant – Stomp PD à côté du PG

### SECT-8 SWIVELS HEELS, STEP FWD, TOUCH TOE BACK, STEP BACK, SCUFF

- 1 - 2 Swivel Talons à droite – retour Talons au centre
- 3 - 4 Swivel Talons à droite – retour Talons au centre
- 5 - 6 PD devant – Touch Pointe G derrière Talon D
- 7 - 8 PG derrière – Stomp Up PD à côté du PG



# STYLE STOMP

www.thesouthernang.com

Avancé - Mixte - Phrasée - 1 mur

Chorégraphe : David Villellas

Musique : I Want You To Love Me / Jim Witter

## SECT-9 HITCH ¼ TURN TWICE, STEP FWD, HOLD, HITCH ¼ TURN TWICE, STEP FWD, SCUFF

- 1 - 2 (*en sautant*) ¼ tour D s/PG, Hitch Genou D – ¼ tour D s/PG, Hitch Genou D  
 3 - 4 Stomp PD devant – Pause  
 5 - 6 (*en sautant*) ¼ tour G s/PD, Hitch Genou G – ¼ tour G s/PD, Hitch Genou G  
 7 - 8 Stomp PG devant – Scuff PD

## SECT-10 STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, SCUFF

- 1 - 2 PD à droite – Scuff PG à côté du PD  
 3 - 4 PG à gauche – Scuff PD à côté du PG  
 5 - 6 PD à droite – PG à côté du PD  
 7 - 8 PD à droite – Scuff PG à côté du PD

## SECT-11 STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, SCUFF

- 1 - 2 PG à gauche – Scuff PD à côté du PG  
 3 - 4 PD à droite – Scuff PG à côté du PD  
 5 - 6 PG à gauche – PD à côté du PG  
 7 - 8 PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

## SECT-12 REFAIRE LA SECTION-10

## SECT-13 REFAIRE LA SECTION-11

## SECT-14 CROSS & HOOK, KICK, CROSS & HOOK, KICK, KICK ¼ TURN, CROSS & HOOK ¼ TURN, KICK, KICK

- 1 - 2 (*en sautant*) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant  
 3 - 4 (*en sautant*) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant  
 5 - 6 (*en sautant*) ¼ tour G, retour s/PD, Kick PG devant – ¼ tour G, PG croise devant PD, Hook PD derrière  
 7 - 8 (*en sautant*) retour s/PD et Kick PG devant – retour s/PG et Kick PD devant

## SECT-15 REFAIRE LA SECTION-14

## SECT-16 REFAIRE LA SECTION-10

## SECT-17 REFAIRE LA SECTION-11

### TAG

## SECT-18 STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF ¼ TURN, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, SCUFF

- 1 - 4 PD à droite – Scuff PG à côté du PD – PG à gauche – ¼ tour G, Scuff PD à côté du PG  
 5 - 8 PD à droite – PG à côté du PD – PD à droite – Scuff PG à côté du PD  
*l'homme et la femme sont dos à dos*

## SECT-19 STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF ¼ TURN, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, SCUFF

- 1 - 4 PG à gauche – Scuff PD à côté du PG – PD à droite – ¼ tour G, Scuff PG à côté du PD  
 5 - 8 PG à gauche – PD à côté du PG – PG à gauche – Scuff PD à côté du PG  
*l'homme et la femme sont face à face*

## SECT-20 REFAIRE LA SECTION-18

## SECT-21 REFAIRE LA SECTION-19



# STYLE STOMP

[www.thesouthernang.com](http://www.thesouthernang.com)
**Avancé - Mixte - Phrasée - 1 mur**
**Chorégraphe : David Villellas**
**Musique : I Want You To Love Me / Jim Witter**

**SEQUENCE**

**INTRO**
*L'homme et la femme sont face à face (Homme face mur 9h ; Femme face mur 3h)*
*Position Double Open Hand*

1 - 8 H => Rock PG derrière – Pause – retour s/PD – Pause – ½ tour D, Pas chassés PG-PD-PG – Pause  
 F => Rock PD derrière – Pause – retour s/PG – Pause – ½ tour G, Pas chassés PD-PG-PD – Pause

*L'homme lache la main G de la femme ; la femme passe sous le bras G de l'homme*

1 - 8 H => Rock PD derrière – Pause – retour s/PG – Pause – ½ tour G, Pas chassés PD-PG-PD – Pause  
 F => Rock PG derrière – Pause – retour s/PD – Pause – ½ tour D, Pas chassés PG-PD-PG – Pause

*L'homme lache la main D de la femme ; l'homme passe sous le bras G de la femme*

1 - 8 H => Rock PG derrière – Pause – retour s/PD – Pause – ¼ tour G, Pas chassés PG-PD-PG – Pause  
 F => Rock PD derrière – Pause – retour s/PG – Pause – ¼ tour D, Pas chassés PD-PG-PD – Pause

*Se reprendre les mains ; position Open Double Hand*

1 - 8 H => ½ tour D, Coaster Step PG – Pause – Stomp PD – Stomp PG – Stomp PD – Pause  
 F => PG devant – Pause – Pivot ½ tour D – Pause – Stomp PD – Stomp PG – Stomp PD – Pause

*L'homme lache la main G de la femme ; la femme passe sous le bras G de l'homme*
**1° MUR**
*L'homme et la femme sont côte à côte sur le mur de 12h (Femme à gauche, Homme à droite)*

F (seule) =&gt; Partie-A

H (seul) =&gt; Partie-A en faisant un ½ tour D de plus sur la Section-3

*L'homme et la femme sont face à face (Homme face mur 9h ; Femme face mur 3h)*

F (seule) =&gt; Section-1 &amp; Section-2 en commençant par un ¼ tour G

H (seul) =&gt; Sections-1 &amp; Section-2 en faisant un ¼ tour D sur le Compte-5 de la Section 1

 H & F => Section-3 & Section-4 en remplaçant les comptes 5 à 8 de la Section-4 par  
 Step PD devant – Pivot ¼ tour G s/PD, Flick PG derrière – Stomp PG devant – Pause

H &amp; F =&gt; Partie-B

*L'homme et la femme sont côte à côte sur le mur de 12h (Femme à gauche, Homme à droite)*
**2° MUR**

F (seule) =&gt; Partie-A

H (seul) =&gt; Partie-A en faisant un ½ tour D de plus sur la Section-3

*L'homme et la femme sont face à face (Homme face mur 9h ; Femme face mur 3h)*

 H & F => Partie-B jusqu'à la Fin de la Section-8 ..... TAG ..... puis Section-14 & Section-15  
 puis Section-10 & Section-11 en commençant par un ¼ tour D pour l'homme  
 et un ¼ tour G pour la femme

*L'homme et la femme sont côte à côte sur le mur de 12h (Femme à gauche, Homme à droite)*
**3° MUR**

F (seule) =&gt; Partie-A en remplaçant les comptes 5 à 8 de la Section-4 par

Step PD devant – Pivot ¼ tour G s/PD, Flick PG derrière – Stomp PG devant – Pause

H (seul) =&gt; Partie-A en remplaçant les comptes 5 à 8 de la Section-4 par

Step PD devant – Pivot ¼ tour G s/PD, Flick PG derrière – Stomp PG devant – Pause

H &amp; F =&gt; Partie-B jusqu'à la Fin de la Section-12

*L'homme et la femme sont côte à côte sur le mur de 12h (Femme à gauche, Homme à droite)*
**4° MUR**

H &amp; F =&gt; Partie-A en remplaçant les comptes 5 à 8 de la Section-4 par

Step PD devant – Pivot ¼ tour G s/PD, Flick PG derrière – Stomp PG devant – Pause

Partie-A en remplaçant les comptes 5 à 8 de la Section-4 par

Step PD devant – Pivot ¼ tour G s/PD, Flick PG derrière – Stomp PG devant – Pause

Partie-B jusqu'à la Fin de la Section-15

 puis PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD – PG à gauche – Scuff PD à côté du PG  
 (*en sautant*) Grand saut en avançant s/2 comptes avec Hitch Genou D & Hitch Genou G

Stomp PD à droite – Stomp PG à gauche

*L'homme et la femme sont côte à côte sur le mur de 12H ..... C'EST FINI !!!!!*