

TAKE THE LEAD



Take the Lead - Liane Edwards



Chorégraphe : **Nelly Cantarelli & Stéphane Vanhaerens**
Niveau : **Novices**
Type : **64 Comptes - 4 Murs - 1 Tag**
Mise en Page : **THE SOUTHERN GANG**
Date: **Mars 2012 - Concours de Cavillon**

Présentée par le groupe THE FRENCH TOUCH

FRANCAIS

SECT-1 ROCKING CHAIR - STEP - FULL TURN - STEP

- 1 - 2 Rock PD devant - Retour PdC s/PG
- 3 - 4 Rock PD derrière - Retour PdC s/PG
- 5 - 6 Step PD devant - 1/2 Tour D et PG derrière
- 7 - 8 1/2 Tour D et PD devant - PG à Côté PD (PdC s/PD)

SECT-2 ROCK BACK JUMP - HOLD - ROCK BACK JUMP - HOLD

- 1 - 2 (*en sautant*) Rock Step PG derrière & Kick PD devant - Retour PdC s/PD
- 3 - 4 Stomp PG à côté du PD - Pause
- 5 - 6 (*en sautant*) Rock Step PD derrière & Kick PG devant - Retour PdC s/PG
- 7 - 8 Stomp PG à côté du PD - Pause

SECT-3 CROSS - KICK - KICK - CROSS - KICK - FLICK - STOMP - HOLD

- 1 - 2 (*en sautant*) PD croise devant PG & Hook PG - Retour PdC s/PG et Kick PD
- 3 - 4 (*en sautant*) Retour PdC s/PD & Kick PG - PG croise devant PD & Hook PD
- 5 - 6 (*en sautant*) Retour PdC s/PD & Kick PG - Retour PdC s/PG & Flick PD
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG - Pause

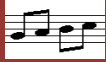
SECT-4 MONTEREY TURN - STEP LOCK STEP

- 1 - 2 Pointe PD à Droite - Ramène PD à côté du PG & 1/2 Tour Droite
- 3 - 4 Pointe PG à Gauche - Ramène PG à côté du PD
- 5 - 6 Step PD devant - PG croise derrière PD
- 7 - 8 Step PD devant - Pause

SECT-5 ROCK BACK JUMP - HOLD - ROCK BACK JUMP - HOLD

- 1 - 2 (*en sautant*) Rock Step PG derrière & Kick PD devant - Retour PdC s/PD
- 3 - 4 Stomp PG à côté du PD - Pause
- 5 - 6 (*en sautant*) Rock Step PD derrière & Kick PG devant - Retour PdC s/PG
- 7 - 8 Stomp PG à côté du PD - Pause

TAKE THE LEAD



Take the Lead - Liane Edwards



Chorégraphe : **Nelly Cantarelli & Stéphane Vanhaerens**

Niveau : **Novices**

Type : **64 Comptes - 4 Murs - 1 Tag**

Mise en Page : **THE SOUTHERN GANG**

Date : **Mars 2012 - Concours de Cavaillon**

Présentée par le groupe THE FRENCH TOUCH

SECT-6 CROSS - KICK - KICK - CROSS - KICK - FLICK - STOMP - HOLD

- 1 - 2 (*en sautant*) PD croise devant PG & Hook PG - Retour PdC s/PG et Kick PD
- 3 - 4 (*en sautant*) Retour PdC s/PD & Kick PG - PG croise devant PD & Hook PD
- 5 - 6 (*en sautant*) Retour PdC s/PD & Kick PG - Retour PdC s/PG & Flick PD
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG - Pause

SECT-7 MONTEREY TURN - SWIVET RIGHT - SWIVET 1/4 TURN - STRUT

- 1 - 2 Pointe PD à Droite - Ramène PD à côté du PG & 1/2 Tour Droite
- 3 - 4 Pointe PG à Gauche - Ramène PG à côté du PD
- 5 - 6 Swivet Pointes à Droite & Talons à Gauche - Ramène au centre
- 7 - 8 Swivet Pointes à Gauche & Talons à Droite en 1/4 Tour Gauche - Appui PdC s/PG

SECT-8 STEP - PIVOT 1/2 TURN - STEP - HOLD - FULL TURN - STEP - HOLD

- 1 - 2 Step PD devant - Pivot 1/2 Tour Gauche (PdC s/PG)
- 3 - 4 Step PD devant - Pause
- 5 - 6 1/2 Tour Droite et PG derrière - 1/2 Tour Droite PD devant
- 7 - 8 Step PG devant - Pause

TAG

3^{ème} MUR - Fin de la 6^{ème} Section

SECT-1 STEP - 1/2 TURN - STEP - HOLD - FULL TURN - STEP - HOLD

- 1 - 2 Talon PD devant - Flick PD
- 3 - 4 Talon PD devant - Hook devant tibia G
- 5 - 6 Talon PD devant - Flick PD
- 7 - 8 Talon PD devant - Ramène PD à côté du PG

Idem section 1 du tag mais PG

SECT-2 STEP - 1/2 TURN - STEP - HOLD - FULL TURN - STEP - HOLD

- 1 - 2 Talon PG devant - Flick PG
- 3 - 4 Talon PG devant - Hook devant tibia D
- 5 - 6 Talon PG devant - Flick PG
- 7 - 8 Talon PG devant - Ramène PD à côté du PD

Bonne Danse a Tous