

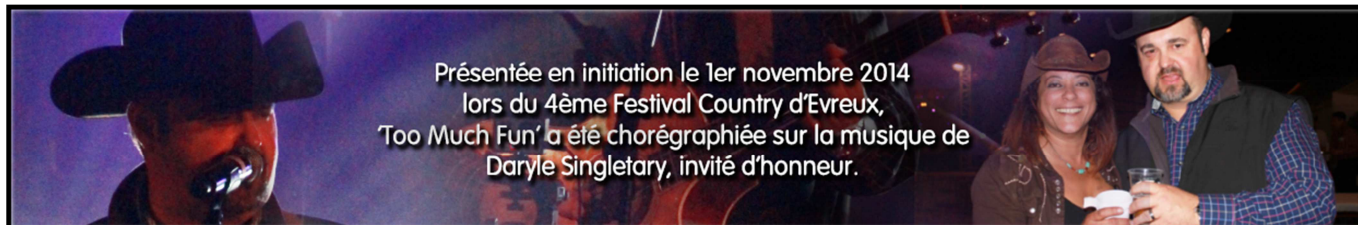
TOO MUCH FUN



Chorégraphe : Fatima OUHIBI
Musique : Too Much Fun (Daryle Singletary)

Novice – 48 temps – 2 Murs (style catalan)

Edition : 19/11/2014



- SECT 1 STEP R DIAG FWD, TOUCH LEFT, STEP L BWD, HOOK R, KICK R, STOMP R FWD, KICK L, HOOK L**
1 – 4 PD devant Diag D – Touch PG derrière PD – PG derrière – Hook PD devant tibia G
5 – 8 Kick PD devant – Stomp PD devant – Kick PG devant – Hook PG devant tibia D
- SECT 2 STEP SIDE L, ROCK STEP BWD R, SCUFF R, STEP R FWD, KICK L, PIVOT ½ TURN R & FLICK L, STOMP L**
1 – 4 PG à Gauche – PD derrière – revenir s/PG – Scuff PD devant
5 – 8 Step PD – Kick PG – Pivot ½ tour D, Flick PG – Stomp PG près du PD
- SECT 3 SIDE KICK L, STOMP L, KICK FWD L, STOMP L, TOE STRUT R ½ TURN L, STOMP LEFT, HOLD**
1 – 4 Kick PG sur la G – Stomp PG près du PD – Kick PG devant – Stomp PG près du PD
5 – 8 Touch pointe PD devant – ½ tour G, poser talon PD – Stomp PG près du PD – Pause
- SECT 4 STEP LOCK STEP DIAG BWD R, TOUCH L, STEP L ¼ TURN L, STEP R ¼ TURN L, ROCK STEP BWD L**
1 – 4 Reculer PD Diag D – Croiser PG devant PD – Reculer PD Diag D – Touch PG près du PD
5 – 8 Step PG, ¼ tour G – Step PD ¼ tour G – PG derrière – Revenir s/PD
- SECT 5 STEP L FWD, PIVOT ½ TURN R, STEP L FWD, PIVOT ½ TURN R, GRAPEVINE L, SCUFF R**
1 – 4 Step PG devant – Pivot ½ tour D – Step PG devant – Pivot ½ tour D
5 – 8 PG à Gauche – PD derrière PG – PG à G – Scuff PD
- SECT 6 STEP R, PIVOT ½ TURN L, STEP R, PIVOT ½ TURN L, GRAPEVINE R, STOMP L**
1 – 4 Step PD devant – Pivot ½ tour G – Step PD devant – Pivot ½ tour G
5 – 8 PD à Droite – PG derrière PD – PD à Droite – Stomp PG

TAG 1 – 6 temps – A la fin des murs 1 et 3

- SECT 1 ROCKING CHAIR R, STOMP R, STOMP L**
1 – 4 Step PD devant – Stomp PG en arrière – Step PD en arrière – Stomp PG devant
5 – 6 Stomp PD – Stomp PG

TAG 2 – 16 temps – A la fin du mur 2

- SECT 1 TOE STRUT R, ½ TURN R TOE STRUT L, ROCK BWD R & KICK L, STOMP R, STOMP L**
1 – 4 Poser pointe PD devant – Poser talon PD – Poser pointe PG devant – ½ tour D, Poser talon PG
5 – 8 **(en sautant)** Reculer PD, Kick PG – Revenir s/PG – Stomp PD – Stomp PG
- SECT 2 Répéter la SECT 1**

