



Avancé - 96 comptes - 2 murs

Chorégraphe : STRIKES

**Musique : Fiddlin Around / Dierks Bentley**

**Intro 32 comptes**

**SECT-1 KICK , TOE BACK, PIVOT ¼ TURN, HOLD, JAZZ BOX**

1 - 4 Kick PD devant – Touch Pointe D derrière – ¼ tour D s/PG (garder PdC s/PG) – Pause  
5 - 8 PD croise devant PG – PG derrière – PD à droite – PG à côté du PD

**SECT-2 JAZZ BOX ¼ TURN, STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP**

1 - 4 PD croise devant PG – ¼ tour D, PG derrière – PD à droite – Stomp PG à côté du PD  
5 - 8 Swivel Pointe G à G – Swivel Talon G à G – Swivel Pointe G à G – Stomp Up PD à côté du PG

**SECT-3 SIDE, STOMP, SIDE, STOMP, VINE ¼ TURN, SCUFF**

1 - 4 PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD – PG à gauche – Stomp UP PD à côté du PG  
5 - 8 PD à droite – PG croise derrière PD – ¼ tour D, PD devant – Scuff PG à côté du PD

**SECT-4 ROCK MAMBO FWD, HOLD, SLOW COASTER STEP, SCUFF**

1 - 4 Rock PG devant – retour s/PD – PG derrière – Pause  
5 - 8 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant – Scuff PG à côté du PD

**SECT-5 JAZZ BOX ¼ TURN JUMP, JAZZ BOX JUMP, STOMP, STOMP**

1 - 2 *(en sautant)* ¼ tour D, PG croise devant PD et Hook PD derrière – retour s/PD et Kick PG devant  
3 - 4 *(en sautant)* retour s/PG derrière et Kick PD devant – PD croise devant PG et Hook PG derrière  
5 - 6 *(en sautant)* retour s/PG derrière et Kick PD devant – retour s/PD devant et Flick PG derrière  
7 - 8 Stomp PG à côté du PD – Stomp PD à côté du PG

**SECT-6 PIGEON TOE, STOMP, FLICK, STOMP, KICK TWICE**

1 - 4 *(vers la droite)* Pointes OUT – Talons OUT – Pointes OUT – Stomp PG à côté du PD  
5 - 8 Flick PD à droite – Stomp Up PD à côté du PG – Kick PD devant **x2**

**SECT-7 ROCK BACK JUMP, ROCK FWD, ROCK ½ TURN, BACK, HOLD**

1 - 4 Rock sauté PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG – Rock PD devant – retour s/PG  
5 - 8 ½ tour D, Rock PD devant – retour s/PG – PD derrière – Pause

**SECT-8 ROCK ½ TURN, ROCK ½ TURN, ½ TURN, HOLD, STOMP, STOMP**

1 - 4 ½ tour G, Rock PG devant – retour s/PD – ½ tour G, Rock PG devant – retour s/PD  
5 - 8 ½ tour G, PG devant – Pause – Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

**SECT-9 SIDE, CROSS, ROCK ¼ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN**

1 - 4 PD à droite – PG croise derrière PD – ¼ tour D, Rock PD devant – retour s/PG  
5 - 8 Touch Pointe D derrière – Pivot ½ tour D – Touch Pointe G devant – Pivot ½ tour D (PdC s/PG)

**SECT-10 KICK ¼ TURN, STEP FWD, KICK, STEP FWD, KICK, STOMP, SWIVEL**

1 - 4 ¼ tour D, Kick PD devant – PD devant – Kick PG devant – PG devant  
5 - 8 Kick PD devant – Stomp PD devant – Swivel Talons à droite – retour au centre

**SECT-11 SCISSOR STEP, HOLD, PIVOT MILITARY**

1 - 4 PG à gauche – PD derrière PG – PG croise devant PD – Pause  
5 - 8 PD devant – Pivot ½ tour G – PD devant – Pivot ½ tour G *(garder PdC s/PD)*

**SECT-12 ROCK ½ TURN, ½ TURN, HOLD, STEP FWD, HOLD, STOMP, HOLD**

1 - 4 ½ tour G, Rock PG devant – retour s/PD – ½ tour D, PG devant – Pause  
5 - 8 PD devant – Pause – Stomp PG à côté du PD – Pause



*Avancé - 96 comptes - 2 murs*

*Chorégraphe : STRIKES*

*Musique : Fiddlin Around / Dierks Bentley*

**RESTART AU 3ème MUR**

Danser jusqu'à la fin de la Section-11 ..... puis reprendre la danse au début

**RESTART AU 6ème MUR**

Danser jusqu'à la fin de la Section-2 ..... puis reprendre la danse au début