

What I love

Chorégraphe : Fatima OUHIBI (avril 2015)
Musique : You Are What You Love (Kelleigh BANNEN)



Intermédiaire – Phrasé – 2 Murs (style catalan)

Edition : 07/05/2015

PHRASE : A A B TAG / A A B TAG / A A* (restart 1) TAG / A (restart 2) B B TAG / A (FINAL)

PARTIE A – 32 temps

SECT 1 ROCKING CHAIR R, STEP R, STOMP L, SWIVETS L

1 – 4 Rock PD devant – retour s/PG – Rock PD derrière – retour s/PG
5 – 8 PD devant – Stomp PG - Pivoter pointe G à G et talon D à D - retour Pointe G et Talon D au centre **Restart 2**

SECT 2 KICK R, STOMP, ¼ TURN LEFT FLICK R, STOMP, KICK L, HOOK L, KICK L, FLICK L

1 – 4 Kick PD devant – Stomp PD à côté PG – ¼ tour G, Flick PD – Stomp PD
5 – 8 Kick PG devant – Hook PG devant tibia D – Kick PG devant – Flick PG **Restart 1 – Remplacer Flick PG par Step PG, ¼ tour G**

SECT 3 GRAPEVINE L, SCUFF R, ROCKING CHAIR

1 – 4 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – Scuff PD
5 – 8 Rock PD devant – retour s/PG – Rock PD derrière – retour s/PG

SECT 4 STEP R, ½ TURN L HOOK L, STEP L, HOOK R, ¼ TURN SIDE STEP R, HOOK L, ½ TURN L STOMP L, HOLD

1 – 4 PD devant – Pivot ½ tour G, Hook PG derrière – PG devant – Hook PD derrière, ¼ tour G
5 – 8 Side step PD à droite – Hook PG derrière, pivot ½ tour G – Stomp PG devant – Pause

PARTIE B – 64 temps

SECT 1 STOMP R, HOLD, STOMP R, HOLD, ½ TURN R HEEL ROCK R, ½ TURN R, SCUFF L

1 – 4 Stomp PD – Pause – Stomp PD – Pause
5 – 8 ½ tour D, Rock Talon PD – retour sur PG - ½ tour D, PD devant – Scuff PG

SECT 2 SCISSOR CROSS L, STOMP R, PIGEON TOE R x2

1 – 4 PG à gauche – Rapprocher PD près du PG – Croiser PG devant PD – Stomp PD à côté du PG
5 – 8 **(en se déplaçant à D)** Ouvrir les pointes vers l'extérieur – Fermer les pointes (x2)

SECT 3 STOMP R, SWIVELS RIGHT, STOMP R, SWIVELS RIGHT, TOGETHER

1 – 4 Stomp PD proche PG – Pointe D à droite – Talon PD à D – Pointe D à droite
5 – 8 Stomp PD proche PG – Pointe D à droite – Talon PD à D – Ramener PD à côté PG

SECT 4 JUMP FEET APART DIAG R, IN, JUMP FEET APART, IN, STEP R, STEP L, JUMP FEET APART, HITCH R

1 – 2 **(en sautant)** Ecarter les pieds vers l'extérieur, en diag D – Retour pieds au centre
3 – 4 **(en sautant)** Ecarter les pieds vers l'extérieur – Retour pieds au centre
5 – 8 PD devant – PG devant
5 – 8 **(en sautant)** Ecarter les pieds vers l'extérieur – PG Retour au centre, Hitch PD

SECT 5 COASTER STEP R SIDE TOUCH L, TOUCH L, SIDE TOUCH L, TOUCH L, KICK L ¼ TURN L, HOLD

1 – 4 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant – Pointe PG à G
5 – 8 Touch PG à côté du PD – Pointe PG à G – Kick G, ¼ Tour G – Pause

SECT 6 COSTER STEP L, SCUFF R, STEP R TOUCH L BACK L KICK R

1 – 4 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant – Scuff PD
5 – 8 PD devant – Touch PG derrière PD – PG derrière – Kick PD devant

SECT 7 HEEL GRIND ¼ TURN R, BACK STEP R, SCUFF L, GRAPEVINE L, ¼ TURN L SCUFF R

1 – 4 Grind talon PD ¼ tour D – retour s/PG – PD derrière – Scuff PG
5 – 8 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – ¼ tour G, Scuff PD

SECT 8 STEP R, ½ TURN L HOOK L, STEP L, HOOK R, ¼ TURN SIDE STEP R, HOOK L, ½ TURN L STOMP L, HOLD

1 – 4 PD devant – Pivot ½ tour G, Hook PG derrière – PG devant – Hook PD derrière, ¼ tour G
5 – 8 Side step PD à droite – Hook PG derrière, pivot ½ tour G – Stomp PG devant – Pause

What I love

Chorégraphe : Fatima OUHIBI (avril 2015)
Musique : You Are What You Love (Kelleigh BANNEN)



Intermédiaire – Phrasé – 2 Murs (style catalan)

Edition : 07/05/2015

PHRASE : A A B TAG / A A B TAG / A A* (restart 1) TAG / A (restart 2) B B TAG / A (FINAL)

TAG – 32 temps

SECT 1 DIAG R STEP R, SCUFF L, DIAG STEP L, STOMP R, BACK LOCK BACK R, HOLD

- 1 – 4 PD devant diag D – Scuff PG – PG devant diag G – Stomp PD
- 5 – 8 PD derrière diag D – PG croise devant PD – PD derrière diag D – Pause

SECT 2 PIVOT ½ TURN L ROCK STEP L, STEP BACK L, HOLD, COASTER STEP SCUFF L

- 1 – 4 ½ tour G, Rock PG – retour s/PD – PG derrière – Pause
- 5 – 8 PD derrière – PG à côté PD – PD devant – Scuff PG

SECT 3 DIAG L STEP L, SCUFF R, DIAG STEP R, STOMP L, BACK LOCK BACK L, HOLD

- 1 – 4 PG devant diag G – Scuff PD – PD devant diag D – Stomp PG
- 5 – 8 PG derrière diag G – PD croise devant PG – PG derrière diag G – Pause

SECT 4 ½ TURN R ROCK STEP, BACK R, HOLD, COASTER STEP SCUFF R

- 1 – 4 ½ tour R, Rock PD – retour s/PG – PD derrière – Pause
- 5 – 8 PG derrière – PD à côté PG – PG devant – Scuff PD

A* (RESTART 1)

Faire la partie A jusqu'à la fin de la **SECT 2** en remplaçant le 8^{ème} compte (Flick PG) par : **Step PG, ¼ tour G**
Continuer la danse avec le **TAG**

A (RESTART 2)

Faire la partie A jusqu'à la fin de la **SECT 1**
Continuer la danse avec la **PARTIE B**

A (FINAL)

Faire la **partie A** jusqu'à la fin de la **SECT 3** puis **croiser PD devant PG, ¾ tour G** (retour midi), en suivant le tempo.

MAINTENANT...

A VOUS DE JOUER !



<http://www.destinationcountry94.fr>
destinationcountry94@gmail.com

